

# TAYLOR II

CE

*Classic*

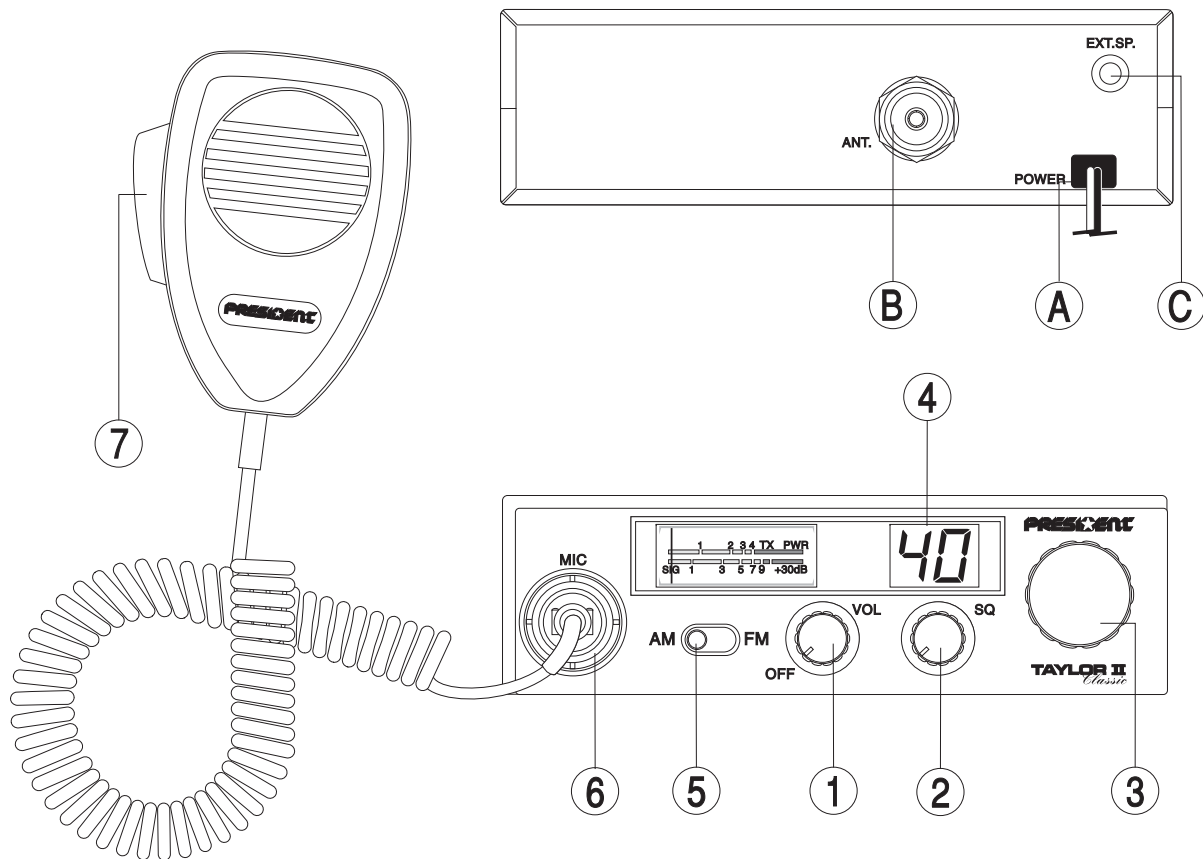


*Manuel d'utilisation / Manual del usuario*  
*Owner's manual / Handbuch*

**PRESIDENT**

*Votre PRESIDENT TAYLOR II Classic en un coup d'oeil*

*Un vistazo a vuestro PRESIDENT TAYLOR II Classic*



*Your PRESIDENT TAYLOR II Classic at a glance*

*Ihr PRESIDENT TAYLOR II Classic auf einen Blick*

## SOMMAIRE

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| INSTALLATION                        | 5  |
| UTILISATION                         | 7  |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES         | 9  |
| GUIDE DE DÉPANNAGE                  | 9  |
| COMMENT ÉMETTRE/RECEVOIR UN MESSAGE | 10 |
| GLOSSAIRE                           | 10 |
| GARANTIE                            | 12 |
| DÉCLARATION DE CONFORMITÉ           | 24 |
| TABLEAU DES FRÉQUENCES              | 42 |
| NORMES EUROPÉENNES                  | 43 |

## Français

## SUMARIO

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| INSTALACIÓN                      | 15 |
| UTILIZACIÓN                      | 17 |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS         | 19 |
| GUÍA DE PROBLEMAS                | 19 |
| COMO EMITIR O RECIBIR UN MENSAJE | 20 |
| LÉXICO                           | 20 |
| GARANTÍA                         | 22 |
| DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD       | 24 |
| TABLA DE FRECUENCIAS             | 42 |
| NORMAS EUROPEAS                  | 43 |

## Español

## SUMMARY

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| INSTALLATION                         | 26 |
| HOW TO USE YOUR CB                   | 28 |
| TECHNICAL CHARACTERISTICS            | 30 |
| TROUBLE SHOOTING                     | 30 |
| HOW TO TRANSMIT OR RECEIVE A MESSAGE | 31 |
| GLOSSARY                             | 31 |
| CERTIFICATE OF CONFORMITY            | 32 |
| FREQUENCY TABLES                     | 42 |
| EUROPEAN NORMS                       | 43 |

## English

## INHALTSANGABE

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| INSTALLATION                     | 34 |
| BEDIENUNG                        | 36 |
| TECHNISCHE DATEN                 | 38 |
| BEI PROBLEMEN                    | 38 |
| TIPS FÜR DEN FUNKVERKEHR         | 39 |
| BEURTEILUNG DER EMPFANGSQUALITÄT | 39 |
| KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG            | 40 |
| CB-KANÄLE UND IHRE FREQUENZEN    | 42 |
| EUROPÄISCH NORMEN                | 43 |

## Deutsch

## ***ATTENTION !***

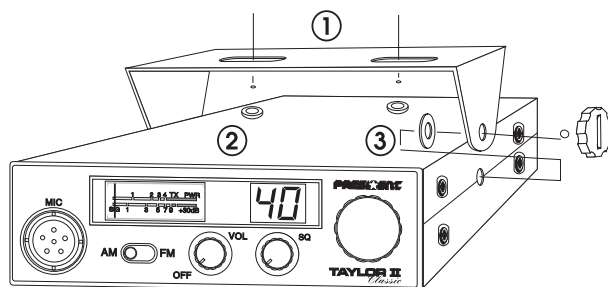
*Avant toute utilisation, prenez garde de ne jamais émettre sans avoir branché l'antenne (connecteur **B** situé sur la face arrière de l'appareil), ni réglé le TOS (Taux d'Ondes Stationnaires)! Sinon, vous risquez de détruire l'amplificateur de puissance, ce qui n'est pas couvert par la garantie.*

Bienvenue dans le monde des émetteurs-récepteurs CB de la dernière génération. Cette nouvelle gamme de postes vous fait accéder à la communication électronique la plus performante. Grâce à l'utilisation de technologies de pointe garantissant des qualités sans précédent, votre PRESIDENT TAYLOR II Classic est un nouveau jalon dans la convivialité et la solution par excellence pour le pro de la CB le plus exigeant. Pour tirer le meilleur parti de toutes ses possibilités, nous vous conseillons de lire attentivement ce mode d'emploi avant d'installer et d'utiliser votre CB PRESIDENT TAYLOR II Classic.

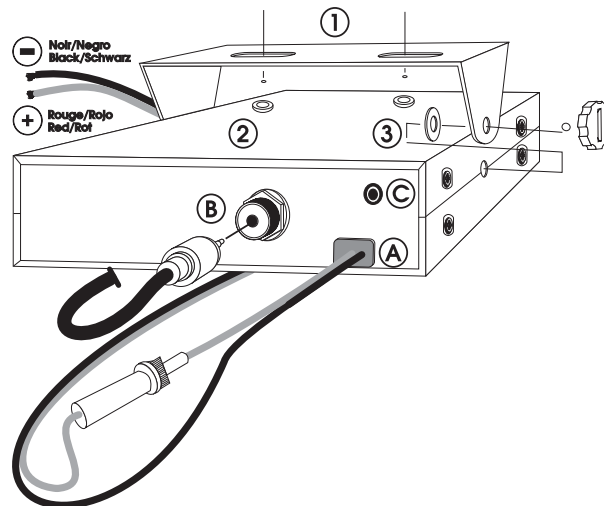
## A) INSTALLATION :

### 1) CHOIX DE L'EMPLACEMENT, MONTAGE DU POSTE MOBILE :

a) Choisissez l'emplacement le plus approprié à une utilisation simple et pratique de votre poste mobile.



**SCHÉMA GÉNÉRAL DE MONTAGE**



- b) Veillez à ce qu'il ne gêne pas le conducteur ni les passagers du véhicule.
  - c) Prévoyez le passage et la protection des différents câbles, (alimentation, antenne, accessoires...) afin qu'ils ne viennent en aucun cas perturber la conduite du véhicule.
  - d) Utilisez pour le montage le berceau (1) livré avec l'appareil, fixez-le solidement à l'aide des vis autotaraudeuses (2) fournies (diamètre de perçage 3,2 mm). Prenez garde de ne pas endommager le système électrique du véhicule lors du perçage.
  - e) Lors du montage, n'oubliez pas d'insérer les rondelles de caoutchouc (3) entre le poste et son support. Celles-ci jouent en effet un rôle «d'amortisseur» et permettent une orientation et un serrage en douceur du poste.
  - f) Choisissez un emplacement pour le support du micro et prévoyez le passage de son cordon.
- **NOTA :** Votre poste mobile possédant une prise micro en façade peut être encastré dans le tableau de bord. Dans ce cas, il est recommandé d'y adjoindre un haut-parleur externe pour une meilleure écoute des communications (connecteur EXT.SP situé sur la face arrière de l'appareil : C). Renseignez-vous auprès de votre revendeur le plus proche pour le montage sur votre appareil.

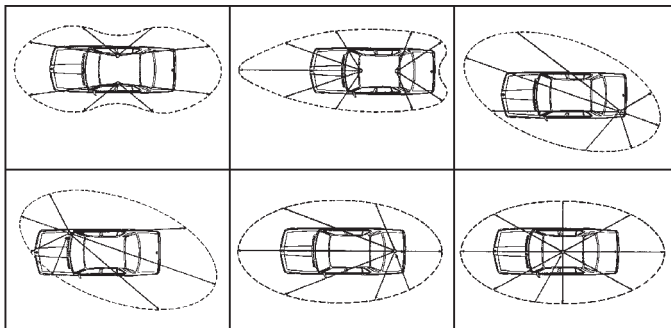
## 2) INSTALLATION DE L'ANTENNE :

### a) Choix de l'antenne :

- En CB, plus une antenne est grande, meilleur est son rendement. Votre Point Conseil saura orienter votre choix.

### b) Antenne mobile :

- Il faut l'installer à un endroit du véhicule où il y a un maximum de surface métallique (plan de masse), en s'éloignant des montants du pare-brise et de la lunette arrière.
- Dans le cas où une antenne radiotéléphone est déjà installée, l'antenne CB doit être au-dessus de celle-ci.
- Il existe 2 types d'antennes : les *préréglées* et les *réglables*.
- Les *préréglées* s'utilisent de préférence avec un bon plan de masse (pavillon de toit ou malle arrière).
- Les *réglables* offrent une plage d'utilisation beaucoup plus large et permettent de tirer parti de plans de masse moins importants (voir p 7 § 5 RÉGLAGE DU TOS).
- Pour une antenne à fixation par perçage, il est nécessaire d'avoir un excellent contact antenne/plan de masse ; pour cela, grattez légèrement la tôle au niveau de la vis et de l'étoile de serrage.
- Lors du passage du câble coaxial, prenez garde de ne pas le pincer ou l'écraser (risque de rupture ou de court-circuit).
- Branchez l'antenne (**B**).



LOBE DE RAYONNEMENT

### c) Antenne fixe :

- Veillez à ce qu'elle soit dégagée au maximum. En cas de fixation sur un mât, il faudra éventuellement haubaner conformément aux normes en vigueur (se renseigner auprès d'un professionnel). Les antennes et accessoires que nous distribuons sont spécialement conçus pour un rendement optimal de chaque appareil de la gamme.

## 3) CONNEXION DE L'ALIMENTATION :

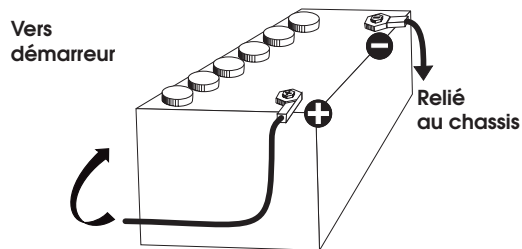
Votre PRESIDENT TAYLOR II Classic est muni d'une protection contre les inversions de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifiez vos connexions.

Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 Volts (**A**). A l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (-) de la batterie soit bien connectée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

**ATTENTION** : Les camions possèdent généralement deux batteries et une installation électrique en 24 Volts. Il sera donc nécessaire d'intercaler dans le circuit électrique un convertisseur 24/12 Volts (Type PRESIDENT CV 24/12).

Toutes les opérations de branchement suivantes doivent être effectuées avec un cordon d'alimentation non raccordé au poste :

- Assurez-vous que l'alimentation soit bien de 12 Volts.
- Repérez les bornes (+) et (-) de la batterie (+ = rouge, - = noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.
- Il est nécessaire de se connecter sur un (+) et un (-) permanents. Pour ce faire nous vous conseillons de brancher directement le cordon d'alimentation sur



la batterie (le branchement sur le cordon de l'auto-radio ou sur d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).

- d) Branchez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.
- e) Branchez le cordon d'alimentation au poste.

**ATTENTION** : Ne jamais remplacer le fusible d'origine (2 A) par un modèle d'une valeur différente !

#### **4) OPÉRATIONS DE BASE À EFFECTUER AVANT LA PREMIÈRE UTILISATION, SANS PASSER EN ÉMISSION (c'est à dire sans appuyer sur la pédale du micro) :**

- a) Branchez le micro,
- b) Vérifiez le branchement de l'antenne,
- c) Mise en marche de l'appareil : tourner le bouton VOLUME dans le sens des aiguilles d'une montre.
- d) Tournez le bouton SQUELCH au minimum (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Réglez le bouton VOLUME à un niveau convenable.
- e) Amenez le poste sur le canal 20 à l'aide du rotacteur situé sur la face avant.

#### **5) RÉGLAGE DU TOS (Taux d'ondes stationnaires):**

**ATTENTION** : Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne. Ce réglage doit être fait dans un endroit dégagé, à l'air libre.

\* **Réglage avec TOS-Mètre externe (type PRESIDENT TOS-1 ou TOS-2) :**

a) Branchement du Tos-mètre :

- branchez le Tos-mètre entre le poste et l'antenne, le plus près possible du poste (utilisez pour cela un câble de 40 cm maximum de type PRESIDENT CA-2C).

b) Réglage du Tos :

- amenez le poste sur le canal 20,

- positionnez le commutateur du Tos-mètre en position CAL ou FWD
- appuyez sur la pédale du micro pour passer en émission,
- amenez l'aiguille sur l'index ▼ à l'aide du bouton de calibrage,
- basculez le commutateur en position SWR (lecture de la valeur du TOS). La valeur lue sur le vu-mètre doit être très proche de 1. Dans le cas contraire, réajustez votre antenne jusqu'à obtention d'une valeur aussi proche que possible de 1 (une valeur de TOS comprise entre 1 et 1,8 est acceptable),
- il est nécessaire de recalibrer le Tos-mètre, entre chaque opération de réglage de l'antenne.

Maintenant, votre poste est prêt à fonctionner.

#### **B) UTILISATION :**

##### **1) MARCHE/ARRET - VOLUME :**

- a) Pour allumer votre poste, tourner le bouton (1) dans le sens des aiguilles d'une montre.
- b) Pour augmenter le volume sonore, continuer à tourner ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre.

##### **2) SQUELCH :**

Cette fonction permet de supprimer les bruits de fond indésirables en l'absence de communication. Le squelch ne joue ni sur le volume sonore ni sur la puissance d'émission, mais il permet d'améliorer considérablement le confort d'écoute.

Tournez le bouton du squelch dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au point exact où tout bruit de fond disparaît. C'est un réglage à effectuer avec précision, car mis en position maximum dans le sens des aiguilles d'une montre, seuls les signaux les plus forts peuvent être perçus.

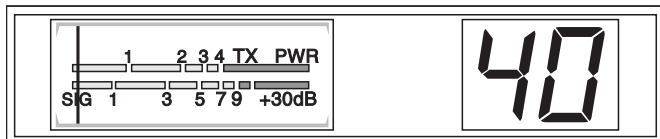
##### **3) SÉLECTEUR DE CANAUX : ROTACTEUR en façade.**

La rotation de ce bouton vous permet de sélectionner le canal (de 1 à 40) d'émission ou de réception

#### 4) AFFICHEUR :

Il permet de visualiser l'ensemble des fonctions :

Le BARGRAPH visualise le niveau de réception et le niveau de puissance émise.



#### 5) MODE :

Ce commutateur permet de sélectionner le mode de modulation AM, FM.

Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre interlocuteur.

**A/** Modulation d'amplitude/AM : Communications sur terrain avec reliefs et obstacles sur moyenne distance (mode le plus utilisé en France).

**B/** Modulation de fréquence/FM : Communications rapprochées sur terrain plat et dégagé. Meilleure qualité de communication (réglage du squelch plus délicat).

#### 6) PRISE MICRO 6 BROCHES :

Elle se situe en façade de votre appareil et facilite ainsi son intégration à bord de votre véhicule

Voir schéma de branchement en page 43

#### 7) PEDALE D'EMISSION DU MICRO :

Appuyer pour parler et relacher pour recevoir un message.

#### A) ALIMENTATION (13,2 V)

#### B) PRISE D'ANTENNE (SO-239)

#### C) PRISE POUR HAUT-PARLEUR EXTERIEUR (8 $\Omega$ , $\varnothing$ 3,5 mm)



## C) CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

### 1) GÉNÉRALES :

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| - Canaux                 | : | 40  |
| - Modes de modulation    | : | AM/FM   |
| - Gamme de fréquence     | : | de 26.965 MHz à 27.405 MHz                                    |
| - Impédance d'antenne    | : | 50 ohms   |
| - Tension d'alimentation | : | 13.2 V  |
| - Dimensions (en mm)     | : | 150 (L) x 165 (P) x 45 (H)                                    |
| - Poids                  | : | 1,2 kg  |
| - Accessoires inclus     | : | 1 microphone et son sup-<br>port, 1 berceau, vis de fixation. |

### 2) ÉMISSION :

|                                      |   |                              |
|--------------------------------------|---|------------------------------|
| - Tolérance de fréquence             | : | +/- 300 Hz                   |
| - Puissance porteuse                 | : | 4 W FM<br>4 W AM PEP         |
| - Émissions parasites                | : | inférieure à 4 nW (- 54 dBm) |
| - Réponse en fréquence               | : | 300 Hz à 3 kHz en AM/FM      |
| - Puissance émise dans le canal adj. | : | inférieure à 20 µW           |
| - Sensibilité du microphone          | : | 1,0 mV                       |
| - Consommation                       | : | 1,7 A (avec modulation)      |
| - Distorsion maxi. du signal modulé  | : | 1,8 %                        |

### 3) RÉCEPTION :

|   |   |   |
|---|---|---|
| - Sensibilité maxi à 20 dB sinad        | : | 0,5 µV - 113 dBm (AM/FM)                    |
| - Réponse en fréquence                  | : | 300 Hz à 3 kHz en AM/FM                     |
| - Sélectivité du canal adj.             | : | 60 dB                                       |
| - Puissance audio maxi                  | : | 5 W   |
| - Sensibilité du squelch                | : | mini 0,2 µV - 120 dBm<br>maxi 1 mV - 47 dBm |
| - Taux de réj. fréq. image              | : | 60 dB                                       |
| - Taux de réjection fréq. intermédiaire | : | 70 dB                                       |
| - Consommation                          | : | 500 mA nominal<br>800 mA max                |

## D) GUIDE DE DÉPANNAGE :

### 1) VOTRE POSTE N'ÉMET PAS OU VOTRE ÉMISSION EST DE MAUVAISE QUALITÉ :

#### Vérifiez que :

- l'antenne soit correctement branchée et que le TOS soit bien réglé.
- le micro soit bien branché.

### 2) VOTRE POSTE NE REÇOIT PAS OU VOTRE RÉCEPTION EST DE MAUVAISE QUALITÉ :

#### Vérifiez que :

- le niveau du squelch soit correctement réglé.
- le bouton Volume soit réglé à un niveau convenable.
- le micro soit branché.
- l'antenne soit correctement branchée et le TOS bien réglé.
- vous êtes bien sur le même type de modulation que votre interlocuteur.

### 3) VOTRE POSTE NE S'ALLUME PAS :

#### Vérifiez :

- votre alimentation.
- qu'il n'y ait pas d'inversion des fils au niveau de votre branchement.
- l'état du fusible.

## E) COMMENT ÉMETTRE OU RECEVOIR UN MESSAGE ?

Maintenant que vous avez lu la notice, assurez-vous que votre poste est en situation de fonctionner (antenne branchée).

Choisissez votre canal (19, 27).

Choisissez votre mode (AM, FM) qui doit être le même que celui de votre interlocuteur.

Vous pouvez alors appuyer sur la pédale de votre micro, et lancer le message "Attention stations pour un essai TX" ce qui vous permet de vérifier la clarté et la puissance de votre signal et devra entraîner une réponse du type "Fort et clair la station".

Relâchez la pédale, et attendez une réponse. Dans le cas où vous utilisez un canal d'appel (19, 27), et que la communication est établie avec votre interlocuteur, il est d'usage de choisir un autre canal disponible afin de ne pas encombrer le canal d'appel.

## F) GLOSSAIRE

Au fil de l'utilisation de votre TX, vous découvrirez parfois un langage particulier employé par certains cibistes. Afin de vous aider à mieux le comprendre, vous trouverez ci-après dans le glossaire et le code «Q.» un récapitulatif des termes utilisés. Toutefois, il est évident qu'un langage clair et précis facilitera le contact entre tous les amateurs de radiocommunication. C'est la raison pour laquelle les termes que vous lirez ci-dessous sont donnés à titre indicatif, mais ne sont pas à utiliser de façon formelle.

## ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL :

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>Q</b> Quebec  | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>R</b> Romeo   | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>D</b> Delta    | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  |                  |
| <b>E</b> Echo     | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>O</b> Oscar    | <b>V</b> Victor  |                  |

## LANGAGE TECHNIQUE :

|     |   |   |
|-----|---|---|
| AM  | : | Amplitude Modulation (modulation d'amplitude)       |
| BLU | : | Bande latérale unique                               |
| BF  | : | Basse fréquence                                     |
| CB  | : | Citizen Band (canaux banalisés)                     |
| CH  | : | Channel (canal)                                     |
| CQ  | : | Appel général                                       |
| CW  | : | Continuous waves (morse)                            |
| DX  | : | Liaison longue distance                             |
| DW  | : | Dual watch (double veille)                          |
| FM  | : | Frequency modulation (modulation de fréquence)      |
| GMT | : | Greenwich Meantime (heure du méridien de Greenwich) |
| GP  | : | Ground plane (antenne verticale)                    |
| HF  | : | High Frequency (haute fréquence)                    |
| LSB | : | Low Side Band (bande latérale inférieure)           |
| RX  | : | Receiver (récepteur)                                |
| SSB | : | Single Side Band (Bande latérale unique)            |
| SWR | : | Standing Waves Ratio                                |
| SWL | : | Short waves listening (écoute en ondes courtes)     |
| SW  | : | Short waves (ondes courtes)                         |
| TOS | : | Taux d'ondes stationnaires                          |
| TX  | : | Transceiver. Désigne un poste émetteur-récepteur    |
| UHF | : | Ultra-haute fréquence                               |
| USB | : | Up Side Band (bande latérale supérieure)            |
| VHF | : | Very high Frequency (très haute fréquence)          |

## LANGAGE CB :

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| ALPHA LIMA    | : | Amplificateur linéaire                 |
| BAC           | : | Poste CB                               |
| BASE          | : | Station de base                        |
| BREAK         | : | Demande de s'intercaler, s'interrompre |
| CANNE A PÊCHE | : | antenne                                |
| CHEERIO BY    | : | Au revoir                              |
| CITY NUMBER   | : | Code postal                            |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| COPIER          | : | Écouter, capter, recevoir  |
| FIXE MOBILE     | : | Station mobile arrêtée   |
| FB              | : | Fine business (bon, excellent)                                   |
| INFERIEURS      | : | Canaux en-dessous des 40 canaux autorisés (interdits en France)  |
| MAYDAY          | : | Appel de détresse  |
| MIKE            | : | Micro  |
| MOBILE          | : | Station mobile   |
| NÉGATIF         | : | Non  |
| OM              | : | Opérateur radio  |
| SUCETTE         | : | Micro  |
| SUPÉRIEURS      | : | Canaux au-dessus des 40 canaux autorisés (interdits en France).. |
| TANTE VICTORINE | : | Télévision   |
| TONTON          | : | Amplificateur de puissance                                       |
| TPH             | : | Téléphone  |
| TVI             | : | Intférences TV   |
| VISU            | : | Se voir  |
| VX              | : | Vieux copains  |
| WHISKY          | : | Watts  |
| WX              | : | Le temps   |
| XYL             | : | L'épouse de l'opérateur  |
| YL              | : | Opératrice radio   |
| 51              | : | Poignée de mains   |
| 73              | : | Amitiés  |
| 88              | : | Grosses bises  |
| 99              | : | Dégager la fréquence   |
| 144             | : | Polarisation horizontale, aller se coucher                       |
| 318             | : | Pipi   |
| 600 ohms        | : | le téléphone   |
| 813             | : | Gastro liquide (apéritif)  |

### CODE «Q» :

|              |   |                           |
|--------------|---|---------------------------|
| QRA          | : | Emplacement de la station |
| QRA Familial | : | Domicile de la station    |
| QRA PRO      | : | Lieu de travail           |
| QRB          | : | Distance entre 2 stations |
| QRD          | : | Direction                 |
| QRE          | : | Heure d'arrivée prévue    |
| QRG          | : | Fréquence                 |
| QRH          | : | Fréquence instable        |

|          |   |   |
|----------|---|---|
| QRI      | : | Tonalité d'émission                               |
| QRJ      | : | Me recevez-vous bien ?                            |
| QRK      | : | Force des signaux (R1 à R5)                       |
| QRL      | : | Je suis occupé                                    |
| QRM      | : | Parasites, brouillage                             |
| QRM DX   | : | Parasites lointains                               |
| QRM 22   | : | Police  |
| QRN      | : | Brouillage atmosphérique (orages)                 |
| QRO      | : | Fort, très bien, sympa                            |
| QRP      | : | Faible, petit                                     |
| QRPP     | : | Petit garçon                                      |
| QRPPette | : | Petite fille                                      |
| QRQ      | : | Transmettez plus vite                             |
| QRR      | : | Nom de la station                                 |
| QRRR     | : | Appel de détresse                                 |
| QRS      | : | Transmettez plus lentement                        |
| QRT      | : | Cessez les émissions                              |
| QRU      | : | Plus rien à dire                                  |
| QRV      | : | Je suis prêt                                      |
| QRW      | : | Aviser que j'appelle                              |
| QRX      | : | Restez en écoute un instant                       |
| QRZ      | : | Indicatif de la station : par qui suis-je appelé? |
| QSA      | : | Force de signal (S1 à S9)                         |
| QSB      | : | Fading, variation                                 |
| QSJ      | : | Prix, argent, valeur                              |
| QSK      | : | Dois-je continuer la transmission ?               |
| QSL      | : | Carte de confirmation de contact                  |
| QSO      | : | Contact radio                                     |
| QSP      | : | Transmettre à...                                  |
| QSX      | : | Voulez-vous écouter sur...                        |
| QSY      | : | Dégagement de fréquence                           |
| QTH      | : | Position de station                               |
| QTR      | : | Heure locale                                      |

### CANAUX D'APPEL :

|       |   |                               |
|-------|---|-------------------------------|
| 27 AM | : | appel général en zone urbaine |
| 19 AM | : | Routiers                      |
| 9 AM  | : | Appel d'urgence               |
| 11 FM | : | Appel d'urgence               |

Ce poste est garanti **3 ANS** pièces et main d'oeuvre dans son pays d'achat contre tout vice de fabrication reconnu par notre service technique. Il est recommandé de lire attentivement les conditions ci-après et de les respecter sous peine d'en perdre le bénéfice.

- \* Pour être valable, la garantie doit nous être retournée au plus tard 1 mois après l'achat.
- \* Détacher après l'avoir fait remplir la partie ci-contre et la retourner dûment complétée.
- \* Toute intervention effectuée dans le cadre de la garantie sera gratuite et les frais de réexpédition pris en charge par notre Société.
- \* Une preuve d'achat doit être jointe obligatoirement avec le poste à réparer.
- \* Les dates inscrites sur le bon de garantie et la preuve d'achat doivent concorder.
- \* Ne pas procéder à l'installation de votre appareil sans avoir lu ce manuel d'instructions.
- \* Aucune pièce détachée ne sera envoyée ni échangée par nos services au titre de la garantie.

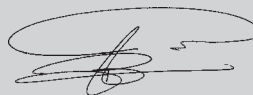
### *Ne sont pas couverts :*

- \* Les dommages causés par accident, choc ou emballage insuffisant.
- \* Les transistors de puissance, les micros, les lampes, les fusibles et les dommages dus à une mauvaise utilisation (antenne mal réglée, TOS trop important, inversion de polarité, mauvaises connexions, surtension, etc...)
- \* La garantie ne peut être prorogée par une immobilisation de l'appareil dans nos ateliers, ni par un changement d'un ou plusieurs composants ou pièces détachées.
- \* Les interventions ayant modifiées les caractéristiques d'agrément, les réparations ou modifications effectuées par des tiers non agréés par notre Société.

### *Si vous constatez des défauts de fonctionnement :*

- \* Vérifier l'alimentation de votre appareil et la qualité du fusible.
- \* Contrôlez les différents branchements: jacks, prise d'antenne, prise du microphone...
- \* Assurez-vous de la bonne position des différents réglages de votre appareil: gain micro en position maxi, squelch au minimum, commutateur PA/CB, etc...
- \* En cas de non prise en charge au titre de la garantie, l'intervention et la réexpédition du matériel seront facturés.
- \* Cette partie doit être conservée même après la fin de la garantie et si vous revendez votre poste, donnez la au nouveau propriétaire pour le suivi S.A.V.
- \* En cas de dysfonctionnement réel, mettez-vous d'abord en rapport avec votre revendeur qui décidera de la conduite à tenir.
- \* Dans le cas d'une intervention hors garantie, un devis sera établi avant toute réparation jugée onéreuse par rapport à la valeur du matériel.

Vous venez de faire confiance à la qualité et à l'expérience de PRESIDENT et nous vous remercions. Pour que vous soyez pleinement satisfait de votre achat, nous vous conseillons de lire attentivement ce manuel. N'oubliez pas de nous retourner la partie droite de ce bon de garantie, c'est très important pour vous car cela permet d'identifier votre appareil lors de son passage éventuel dans nos ateliers. Quant au questionnaire, son objectif est de mieux vous connaître et ainsi en répondant à vos aspirations, nous oeuvrerons ensemble pour l'avenir de la CB.



La Direction Technique  
et  
Le Service Qualité



Date d'achat : .....

Type : radio CB TAYLOR II

N° de série : .....



SANS LE CACHET DU DISTRIBUTEUR LA GARANTIE SERA NULLE



**SERVICE DES GARANTIES**  
 Route de SETE - BP 100  
 34540 BALARUC - FRANCE

Date d'achat : .....

Type : radio CB TAYLOR II

N° de série : .....



SANS LE CACHET DU DISTRIBUTEUR LA GARANTIE SERA NULLE



Nom.....Prénom .....

Adresse .....

Ville.....Code postal.....Tel .....

Depuis quand faites-vous de la CB ? .....

Qu'aviez-vous comme poste auparavant ? .....

Quelle marque d'antenne utilisez-vous ? .....

Quelles sont les raisons de votre achat ?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <i>Info route</i>       | <input type="checkbox"/> <i>Sécurité</i>  |
| <input type="checkbox"/> <i>Convivialité</i>     | <input type="checkbox"/> <i>Technique</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>Assistance-radio</i> | <input type="checkbox"/> <i>Autres</i>    |

Allez-vous l'installer *en fixe*  ou *en mobile*

Sur quel type de véhicule allez-vous l'installer ?

*Auto*  *Véhicule utilitaire*  *Poids lourd*

Etes-vous affilié à une fédération ?..... ou à un Club ? .....

Quels magazines de CB lisez-vous ? .....

Avez-vous d'autres lectures ? .....

Quels sont vos loisirs ? .....

Quelle est votre tranche d'âge ?

- |                                  |                                |                                  |
|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| - de 20 <input type="checkbox"/> | 20/30 <input type="checkbox"/> | 30/40 <input type="checkbox"/>   |
| 40/50 <input type="checkbox"/>   | 50/60 <input type="checkbox"/> | + de 60 <input type="checkbox"/> |

Quelle est votre profession ?

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <i>sans profession</i> <input type="checkbox"/> | <i>employé</i> <input type="checkbox"/>        | <i>ouvrier</i> <input type="checkbox"/>  |
| <i>chauffeur</i> <input type="checkbox"/>       | <i>agriculteur</i> <input type="checkbox"/>    | <i>étudiant</i> <input type="checkbox"/> |
| <i>cadre</i> <input type="checkbox"/>           | <i>prof. libérale</i> <input type="checkbox"/> |  |

*Este equipo es apto para su uso en territorio español, para lo cual requiere de autorización administrativa concedida por la Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información. Para otros países consultar tabla de restricciones p.41.*

## **¡ ATENCIÓN !**

*Antes de la utilización tengan cuidado de nunca emitir sin haber previamente conectado la antena (conector **B** situado en la parte trasera de su equipo), ajustado el ROE (Relación de Ondas estacionarias)! Sinó, se expone a dañar el amplificador de potencia, no cubierto por la garantía.*

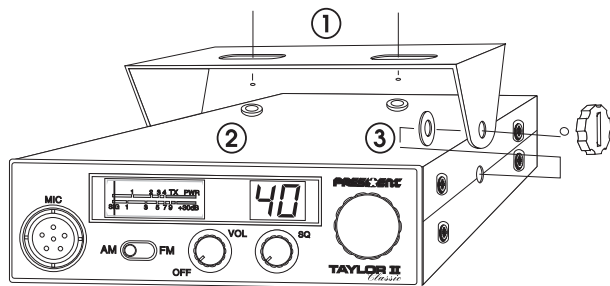
PRESIDENT ANTENAS IBÉRICA S.A. declara bajo su responsabilidad, que este aparato cumple con lo dispuesto en la directiva 99/05/CE, del Parlamento Europeo y del Consejo de 9 de marzo de 1999, transpuesta a la legislación española mediante el Real Decreto 1890/2000, de 20 de noviembre.

Bienvenido al mundo de los emisores-receptores CB de la última generación. Esta nueva gama de aparatos os hace entrar en la comunicación electrónica más avanzada. Gracias a la utilización de tecnologías de vanguardia garantizando calidad sin precedentes, vuestro PRESIDENT TAYLOR II Classic es un nuevo hito en la comunicación y la solución por excelencia para el pro del CB más exigente. Para sacar el mejor partido a todas sus posibilidades, les aconsejamos lean atentamente el modo de utilización antes de instalar y utilizar su CB PRESIDENT TAYLOR II Classic.

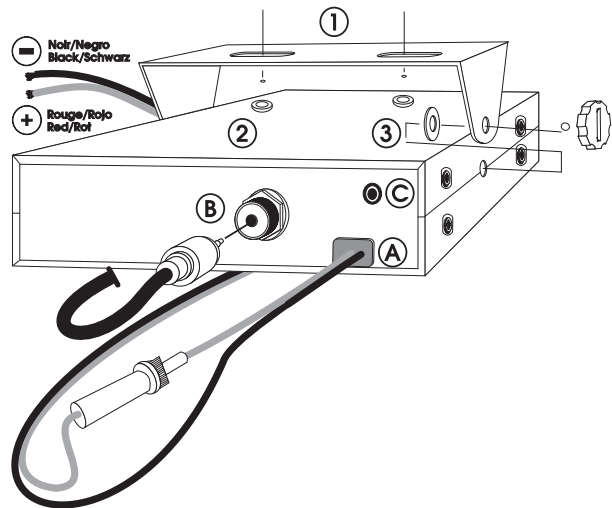
## A) INSTALACIÓN:

### 1) ELEGIR EL EMPLAZAMIENTO Y MONTAJE DEL PUESTO MÓVIL:

- a) Elegir el emplazamiento más apropiado para una utilización simple y practica de vuestra emisora móvil.
- b) Vigilar que no moleste al conductor ni a los pasajeros del vehículo.



ESQUEMA GENERAL DE MONTAJE



- c) Prevenir el paso y la protección de los diferentes cables (alimentación, antena, accesorios, ...) con el fin de que en ningún caso perturben la conducción del vehículo.
  - d) Utilicen para el montaje el soporte (1) entregado con el aparato, fijenlo solidamente con la ayuda de los tornillos (2) facilitado (diámetro de perforación 3,2 mm). Tener cuidado en no dañar el sistema eléctrico del vehículo al perforar el salpicadero.
  - e) Durante el montaje, no olviden insertar las arandelas de caucho (3) entre la emisora y su soporte. Estas tienen la finalidad de «amortiguar» y permitir una orientación y ajuste suave de la emisora.
  - f) Elijan un emplazamiento para el soporte del micro y prevengan el paso de su cable.
- **NOTA:** Su emisora móvil posee una toma de micro frontal que puede empotrarse en el salpicadero. En este caso es recomendable ajustar un altavoz externo para una mejor escucha de las comunicaciones (conectar EXT.SP situado sobre la parte superior del aparato: C). Infórmese dirigiéndose a su vendedor, le aconsejará más adecuadamente del montaje de su aparato.

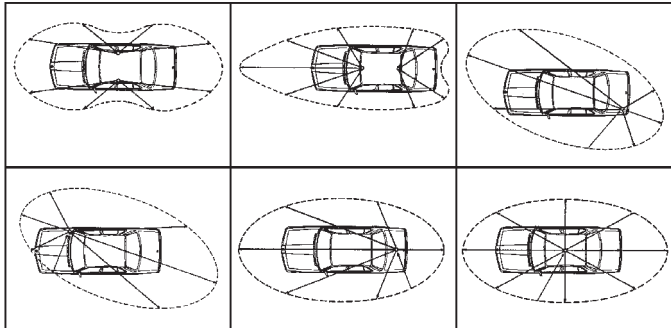
## 2) INSTALACIÓN DE LA ANTENA:

### a) Elección de la Antena:

- En la CB, cuanto más larga sea la antena, mejor en su rendimiento. Vuestro suministrador os orientará en la elección.

### b) Antena móvil:

- Hay que instalarla en un lugar del vehículo donde tenga un máximo de superficie metálica (plan de masa), se alejará de los montantes del parabrisas y del cristal trasero.
- En el caso de que una antena radioteléfono ya esté instalada, la antena CB debe estar más arriba que ésta.
- Existen dos tipos de antenas; las preajustables y las ajustables.
- Las preajustables se utilizan con una toma de tierra (en los tejados de las casas o en el capo posterior).
- Las ajustables ofrecen una zona de utilización mayor y permiten sacar mayor partido del plano de tierra de superficie reducida (ver p 17 § 5 AJUSTE DE LA ROE).
- Para una antena fija por agujereamiento, es necesario un excelente contacto antena/toma de Tierra. Para ésto rasque ligeramente la chapa al nivel del tornillo y de la arandela de ajuste.
- Cuando pase el cable de conexión, tener en cuenta de no pinzarlo o aplastarlo (hay riesgo de ruptura o de cortocircuito).
- Conectar la antena (B).



LOBULO DE RADIACIÓN

### c) Antena fija:

- Vigilar que ésta esté libre de obstáculos al máximo. En caso de fijación sobre un mástil. Se hará conforme a las normas en vigor (informarse dirigiéndose a un profesional). Las antenas y accesorios PRESIDENT están especialmente contruidos para un rendimiento óptimo en cada aparato de la gama.

## 3) CONEXIÓN DEL ALIMENTADOR:

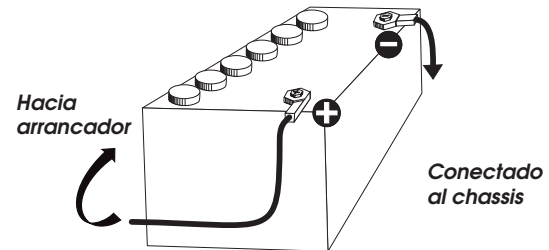
Vuestro PRESIDENT TAYLOR II Classic está provisto de una protección contra las inversiones de polaridad. Sin embargo antes de conectado verifique sus conexiones.

Vuestra emisora debe estar alimentada por una fuente de corriente continua de 12 voltios (A). En éste momento, la mayor parte de los coches y camiones funcionan con una toma de tierra negativo. Se puede asegurar verificando que el terminal (-) de la batería este bien conectado al bloque del motor o bastidor. En el caso contrario, consulte con su suministrador.

**ATENCIÓN:** Los camiones poseen generalmente dos baterías y una instalación eléctrica de 24 voltios, entonces será necesario intercalar en el circuito eléctrico un convertidor 24/12 Voltios (Tipo PRESIDENT CV 24/12).

Todas las operaciones de conexión siguientes, deben efectuarse con el cable de alimentación no conectado a la emisora:

- Asegurense que el alimentador sea de 12 Voltios.
- Identifique los polos (+) y (-) de la batería (+ = rojo, - = negro). En el caso que sea necesario alargar el cable de alimentación utilice un cable de sección equivalente o superior.
- Es necesario conectar sobre un (+) y (-) permanentes, con el fin de que no sea necesario marcar el código de acceso (Sistema del Código de Seguridad) a cada iniciación del vehículo. Les aconsejamos enchufar directamente el





cable de alimentación en la batería (el enchufe sobre el cable del auto-radio o sobre otras partes del circuito electrónico podrán en ciertos casos favorecer la recepción de las señales parásitas).

- d) Conecten el hilo rojo (+) al borne positivo de la batería y el hilo negro (-) al borne negativo de la batería.
- e) Conectar el cable de alimentación la emisora.

**ATENCIÓN:** ¡No reemplace jamás el fusible de origen (2 A) por un modelo de un valor diferente!

#### **4) OPERACIONES DE BASE A EFECTUAR ANTES DE LA PRIMERA UTILIZACIÓN, SIN UTILIZAR LA EMISIÓN (sin apoyar sobre el botón del micro):**

- a) Conectar el micro.
- b) Verificar la conexión de la antena.
- c) Puesta en marcha del aparato, girar el botón VOLUME en el sentido inverso de las agujas del reloj
- d) Girar el botón silenciador SQUELCH al máximo (en el sentido inverso de las agujas del reloj). Regular el botón VOLUME al nivel conveniente.
- e) Ajustar la emisora al canal 20 es decir con ayuda del conmutador rotativo.

#### **5) AJUSTE DEL ROE (ROE: Relación de Ondas Estacionarias):**

**ATENCIÓN:** Operación a efectuar imperativamente antes de la primera utilización del aparato o antes de cambiar de antena. Este reglaje se debe realizar en un lugar libre de obstáculos, al aire libre.

##### **\* Ajuste con ROE-Medidor externo (tipo PRESIDENT ROE-1 o ROE-2):**

###### **a) Conexión de la ROE-Medidor:**

- Conectar la ROE-Medidor entre la emisora y la antena, lo más cerca posible de la emisora (utilice para esto un cable de 40 cm. máximo tipo PRESIDENT CA-2C).

###### **b) Ajuste de la ROE:**

- Introducir la emisora sobre el canal 20.
- Posicionar el conmutador de ROE-medidor en posición CAL (calibrado).
- Pulsar sobre el botón del micro para pasar a emisión.

- Introducir la aguja sobre el índice ▼ con ayuda del botón de calibración.
- Colocar el conmutador en posición SWR (lectura del valor de la ROE). El valor manifestado sobre su medidor debe estar cerca de 1. En el caso contrario, reajustar la antena hasta obtener el valor más cercano posible de 1 (un valor de ROE comprendido entre 1 y 1,8 es aceptable).
- Es aconsejable recalibrar, entre cada operación de regulación de la antena.

Ahora, su emisora está lista para funcionar.

## **B) UTILIZACIÓN:**

### **1) INTERRUPTOR DE VOLUMEN:**

- a) Para encender la emisora girar el botón (1) en el sentido de las agujas del reloj.
- b) Para aumentar el volumen girar el botón en el sentido de las agujas del reloj.

### **2) SQUELCH:**

Permite suprimir los ruidos de fondo indeseables en la ausencia de comunicación. El squelch no juega ni en el volumen ni en la posición de emisión, pero permite escuchar confortablemente.

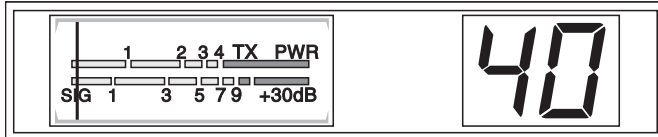
Girar el botón del SQUELCH en el sentido de las agujas del reloj justo hasta el punto exacto, todos los ruidos de fondo desaparecerán. Es un ajuste que se ha de hacer con precisión, pues colocado en posición máxima en el sentido de las agujas del reloj, únicamente las señales más fuertes pueden ser recibidas.

### **3) SELECTOR DE CANALES: CONMUTADOR ROTATIVO:**

La rotación de este botón le permite seleccionar el canal (de 1 a 40) de emisión o recepción.

#### 4) PANTALLA:

Permite visualizar todas las funciones. El BARGRAPH indica el nivel de recepción y la potencia emitida.



#### 5) MODE:

Esta tecla permite seleccionar el modo de modulación AM, FM. Vuestro modo de modulación debe corresponder al de vuestro interlocutor.

**A/** Modulación de amplitud/AM: Comunicaciones sobre el terreno con relieve y obstáculos sobre mayor distancia.

**B/** Modulación de frecuencia/FM: Comunicaciones cercanas sobre el terreno llano y libre. Mejor calidad de comunicación (regulación más delicada del squelch).

#### 6) CONEXIÓN DEL MICRO 6 PINS:

Está situada en la parte delantera de su emisora y facilita su instalación. Ver esquema a continuación pagina 43.

#### 7) PEDAL DEL MICRÓFONO:

Apretar para hablar y soltar para recibir un mensaje.

#### A) ALIMENTACIÓN (13,2 V):

Se suministra con un cable adecuado. Tener la precaución de conectarlo a la polaridad indicada, el cable rojo al + (positivo) y el cable negro al - (negativo) de la batería.

#### B) ANTENNA (SO-239):

La base situada en el panel posterior permite, con un conector PL-259, la conexión a una antena apropiada.

#### C) ALTAVOZ EXTERIOR (8 $\Omega$ , $\varnothing$ 3,5 mm):

Se puede conectar un altavoz exterior de 8 Ohm, en este caso el altavoz interior se desconecta automáticamente.

## C) CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

### 1) GENERALES:

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| - Canales                    | : | 40   |
| - Modos de modulación        | : | AM/FM  |
| - Gama de frecuencias        | : | de 26.965 MHz a 27.405 MHz   |
| - Impedancia de la antena    | : | 50 ohms  |
| - Tensión de la alimentación | : | 13,2 V   |
| - Dimensiones (en mm)        | : | 150 (L) x 165 (P) x 45 (A)   |
| - Peso                       | : | 1,2 kg.  |
| - Accesorios incluidos       | : | 1 micrófono y su soporte<br>1 soporte de montaje<br>tornillos de fijación. |

### 2) EMISIÓN:

|                                      |   |                           |
|--------------------------------------|---|---------------------------|
| - Tolerancia de Frecuencia           | : | +/- 300 Hz                |
| - Potencia portadora                 | : | 4 W FM<br>4 W AM          |
| - Emisiones parásitas                | : | inferior a 4 nW (-54 dBm) |
| - Respuesta de Frecuencia            | : | 300 Hz a 3 kHz en AM/FM   |
| - Potencia emisión en el canal adj.  | : | inferior a 20 µW          |
| - Sensibilidad del micrófono         | : | 1,0 mV                    |
| - Consumo                            | : | 1,7 A (con modulación)    |
| - Distorsión máx. de la señal modul. | : | 1,8 %                     |

### 3) RECEPCIÓN:

|  |   |   |
|--|---|---|
| - Sensibilidad máx. a 20dB sinad.        | : | 0,5 µV - 113 dBm (AM/FM)                    |
| - Respuesta en frecuencia                | : | 300 Hz a 3 kHz en AM/FM                     |
| - Sensibilidad del canal adj.            | : | 60 dB                                       |
| - Potencia audio máx.                    | : | 5 W   |
| - Sensibilidad del silenciador (squelch) | : | mini 0,2 µV - 120 dBm<br>máx. 1 mV - 47 dBm |
| - Tasa de rechazo frecuencia imagen      | : | 60 dB                                       |
| - Tasa de rechazo frecuencia inter.      | : | 70 dB                                       |
| - Consumo                                | : | 500 mA nominal<br>800 mA máx.               |

## D) GUIA DE PROBLEMAS:

### 1) LA EMISORA NO EMITE O VUESTRA EMISION ES DE MALA CALIDAD:

- Verificar que la antena esté correctamente conectada y que la ROE este bien regulado.
- Verificar que el micro esté bien instalado.

### 2) LA EMISORA NO RECIBE O VUESTRA RECEPCIÓN ES DE MALA CALIDAD:

- Verificar que el nivel del silenciador (squelch) esté correctamente regulado.
- Verificar que el botón de Volume esté regulado convenientemente.
- Verificar que el micro esté bien instalado.
- Verificar que la antena esté correctamente instalada y la ROE bien regulada.
- Verificar si Vd. está utilizando el mismo tipo de modulación que su interlocutor.

### 3) LA EMISORA NO SE ILUMINA:

- Verificar el alimentador.
- Verificar que no haya una inversión en los hilos al nivel de la acometida.
- Verificar el fusible.

## E) ¿ COMO EMITIR O RECIBIR UN MENSAJE ?

Ahora que han leído la noticia, asegúrense que su emisora esté lista para funcionar (antena conectada).

Elijan el canal (19,27).

Elijan el modo (AM, FM) teniendo en cuenta que debe ser el mismo que el de su interlocutor.

Pueden entonces apretar sobre el pedal de su microfono, y lanzar el mensaje "atención estaciones, ensayo de emisora", lo que permite verificar la claridad y la potencia de su señal y debe provocar una contestación de tipo: "fuerte y claro la estación".

Sueltan el pedal y esperen una contestación. Si utilizan un canal de llamada (19,27), y la comunicación se establece, es preciso elegir otro canal disponible para no obstruir el canal de llamada.

## F) LÉXICO:

Durante la utilización de su emisora, descubrirán un lenguaje particular empleado por algunos cebeistas. Para ayudarles a entenderlo mejor, le damos, en el léxico y el código «Q», un recapitulativo de las palabras utilizadas. Sin embargo, es evidente que un lenguaje claro y preciso facilitará el contacto entre los aficionados de radiocomunicación. Por eso, las palabras mencionadas a continuación son solo indicativas, y no deben ser utilizadas de manera formal

## ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL:

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>Q</b> Quebec  | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>R</b> Romeo   | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>D</b> Delta    | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  |                  |
| <b>E</b> Echo     | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>O</b> Oscar    | <b>V</b> Victor  |                  |

## TERMINOS DEL ARGOT CEBEISTA:

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| A.L.                       | : | Amplificador lineal                    |
| ARMONICOS                  | : | Hijos                                  |
| AVE MARIA                  | : | Amplitud de modulación                 |
| BARBAS                     | : | Interferencias de canales próximos     |
| BARRA MOVIL                | : | Estación de movimiento                 |
| BASE                       | : | Estación fija                          |
| BIGOTADA                   | : | Reunión de aficionados                 |
| BREAK                      | : | Solicitar transmisión o entrada        |
| BREAKER                    | : | El que interrumpe                      |
| CAJA TONTA                 | : | Televisión                             |
| CHICHARRA                  | : | Amplificador lineal                    |
| CORTINERO                  | : | Radioescucha                           |
| CRUCE DE ANTENAS           | : | Comunicación en CB                     |
| DOS METROS HORIZONTALES    | : | La cama                                |
| ENCENDER FILAMENTOS        | : | Encender el equipo de CB               |
| ESPIRAS                    | : | Edad                                   |
| FOTOCOPIA                  | : | Hermano/hermana                        |
| FRECUENCIA                 | : | Megahertzios que corresponden al canal |
| KAS                        | : | Pesetas expresadas generalmente en mil |
| LABORO                     | : | Trabajo, ocupación                     |
| LADRILLO                   | : | Emisora de 27 MHz                      |
| LINEA DE BAJA              | : |  |
| O LINEA DE 500             | : | Teléfono                               |
| MODULAR                    | : | Hablar emitiendo                       |
| O.K.                       | : | Conforme, de acuerdo                   |
| OKAPA                      | : | Conforme                               |
| P.A.                       | : | Megafoníz                              |
| PASTILLA                   | : | Micrófono                              |
| P.O. BOX                   | : | Apartado de Correos                    |
| PRIMERISIMOS               | : | Padres                                 |
| PUNTITO                    | : | Lugar de reunión                       |
| PUNTOS VERDES              | : | Guardia Civil                          |
| E.                         | : | Recibido                               |
| RX.                        | : | Receptor                               |
| SAXO                       | : | Marido, novia                          |
| SECRETARIA                 | : | Amplificador lineal                    |
| TIA VINAGRE O TIA VIRGINIA | : | Televisión                             |
| TRASMATA                   | : | Radioescucha                           |
| TX                         | : | Transmisor                             |
| VERTICAL                   | : | Encontrarse en persona                 |
| VIA BAJA                   | : | Teléfono                               |

|             |   |                     |
|-------------|---|---------------------|
| VITAMINARSE | : | Comer, cenar        |
| WISKIES     | : | Watios              |
| ZAPATILLA   | : | Amplificador lineal |
| 33          | : | Saludos amistosos   |
| 51          | : | Abrazos             |
| 55          | : | Mucho éxito         |
| 73          | : | Saludos             |
| 88          | : | Besos y cariños     |

### **CODIGO «Q»:**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| QRA | : | Nombre de estación u operador  |
| QRB | : | Distancia aproximada en línea recta entre estaciones                                   |
| dos | : |  |
| QRG | : | Frecuencia exacta  |
| QRI | : | Tonalidad de una emisión valorada de 1 a 3   |
| QRK | : | Legibilidad, comprensibilidad de una señal. En CB, Radio valorado de 1 a 5             |
| QRL | : | Estar ocupado, trabajando  |
| QRM | : | Interferencia, valorado de 1 a 5   |
| QRO | : | Aumentar la potencia del emisor  |
| QRP | : | Disminuir la potencia del emisor   |
| QRT | : | Cesar la emisión   |
| QRV | : | Estar preparado, dispuesto   |
| QRX | : | Cita para transmitir. En CB, «Manténgase a la Escucha»                                 |
| QRY | : | Turno para transmitir  |
| QRZ | : | Nombre de la estación que llama. En CB, «Quedar a la escucha»                          |
| QSA | : | Fuerza de una señal. En CB Santiago. Valorado de 1 a 9                                 |
| QSB | : | Variaciones de la fuerza de señal. Desvanecimiento. Fading. Valorado de 1 a 5          |
| QSL | : | Acuse de recibo. Tarjeta confirmando comunicación                                      |
| QSO | : | Solicitar comunicación. En CB, además, comunicación directa entre dos o más estaciones |
| QSP | : | Retransmisión a través de estación puente  |
| QSY | : | Pasar a transmitir en otra   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| QTC | : | frecuencia o canal                               |
| QTH | : | Mensaje a transmitir                             |
| QTH | : | Localización geográfica de la estación           |
| QTR | : | Hora exacta                                      |
| QUT | : | Localización geográfica de accidente o siniestro |

NOTA: El Código Q es la fusión de las dos definiciones, como pregunta y como respuesta, es una sola definición aceptada en CB.

# CONDICIONES GENERALES DE GARANTÍA EN ESPAÑA

# PARTE A CONSERVAR



Botánica, 107-109, Pol. Ind. Gran Vía Sud  
08908 L'HOSPITALET DE LLOBREGAT  
BARCELONA

De acuerdo con la Ley 23/2003 de 10 de julio y el artículo 3 de la Directiva 1999/44CE del parlamento Europeo y del Consejo sobre las garantías de los bienes de consumo, la garantía incluye los siguientes derechos:

Reparación gratuita de los vicios o defectos de origen y los daños y perjuicios por ellos ocasionados.

En el supuesto de que la reparación no fuese satisfactoria i el aparato no cumpla las condiciones de uso para el cual fue diseñado, el titular de la garantía tiene derecho a la substitución por otro de idénticas características o a la devolución del precio pagado.

Este aparato tiene una garantía de 3 años de piezas y mano de obra. La garantía ampara la reparación totalmente gratuita de cualquier vicio o defecto de fabricación que sea reconocido por nuestro departamento técnico, en base a las condiciones siguientes, que aconsejamos leer detenidamente, para así , observándolas, poder disfrutar de su cobertura.

- Para un mejor servicio recorte la parte lateral de esta tarjeta y devuélvanosla debidamente cumplimentada hasta 30 días después de la fecha de compra.
- La prueba de compra ,factura de venta, debe ser obligatoriamente adjunta al aparato cuando se envíe el aparato para su reparación.
- Las fechas inscritas en el resguardo de garantía y la prueba de compra deben concordar.
- No instale el aparato antes de leer el Manual de Instrucciones.
- Ninguna pieza de recambio será enviada, por nuestro departamento técnico, en base a la garantía.

### Esta garantía no cubre:

- Los daños causados por accidentes o golpes motivados por envoltorios defectuosos al sernos remitido el aparato (utilice preferentemente el embalaje de origen y una protección suplementaria).
- Los daños que se produzcan por una manipulación indebida , golpes, antena mal ajustada, ROE (relación de ondas estacionarias) excesiva o demasiado grande(mayor que 2), inversión de polaridad de la tensión de alimentación, conexiones incorrectas , sobre tensiones, la tensión nominal de la alimentación no puede superar la de una batería de 12V, etc..
- Las modificaciones de las Normas de Telecomunicaciones , las reparaciones y/o modificaciones efectuadas por terceros, sin la aprobación de nuestra empresa.

### Si Ud. observa defectos de funcionamiento:

- Compruebe la alimentación de su aparato y el estado del fusible.
- Controle los enchufes de los distintos conectores; tomas de antena, micrófono y alimentación.
- Verifique la posición de los distintos mandos del aparato, ganancia de micro al máximo, squelch al mínimo, conmutador PA/CB, etc..
- En el supuesto que la intervención no esté amparada por la garantía, se facturarán las piezas , la mano de obra y los gastos de envío.
- Conserve este resguardo de su garantía, aunque ésta haya caducado. Si Ud. vende su aparato entregue el resguardo de su garantía al nuevo propietario a fin de facilitarle el Servicio Post Venta.

- Consulte con su vendedor quien le aconsejará y se ocupará del seguimiento de su aparato, por intermedio nuestro si ha lugar.
- Para toda intervención, fuera de garantía, cuyo importe se juzgue elevado en relación al valor del aparato, se hará un presupuesto previo por escrito para su eventual aceptación.

Ud. ha confiado en la experiencia y calidad de PRESIDENT y se lo agradecemos. Para que quede totalmente satisfecho de su compra , aconsejamos leer atentamente este manual. No olvide de devolvemos la parte derecha de su bono de garantía; es muy importante para Ud., ya que permite una fácil identificación de su aparato durante una eventual intervención en nuestros servicios técnicos . Respecto al cuestionario, nuestro objetivo es conocerle mejor y así , contestando a sus aspiraciones, trabajar juntos para el porvenir de la CB.

La Dirección Técnica y el  
Departamento de Calidad

Nombre.....Apellidos .....

Dirección .....

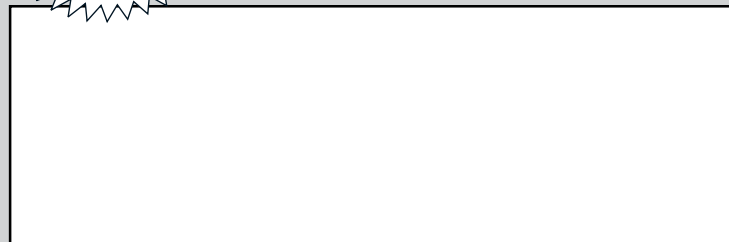
Ciudad.....Codigo postal.....Tel .....

Fecha de compra: .....

Tipo: Radio CB TAYLOR II

Nº de Serie: .....

SIN SELLO DEL DISTRIBUIDOR LA GARANTÍA NO SERÁ VALIDA.





Botánica, 107-109, Pol. Ind. Gran Vía Sud  
08908 L'HOSPITALET DE LLOBREGAT  
BARCELONA

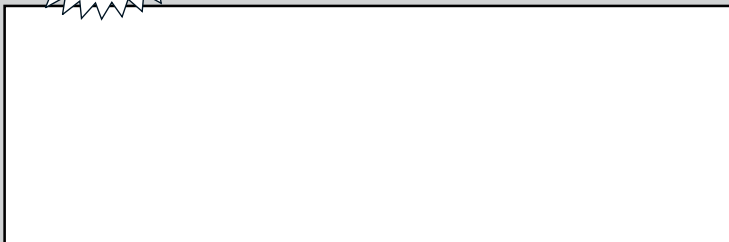
Fecha de compra: .....

Tipo: Radio CB TAYLOR II

Nº de Serie: .....



SIN SELLO DEL DISTRIBUIDOR LA GARANTÍA NO SERÁ VALIDA.



Nombre.....Apellidos .....

Dirección .....

Ciudad.....Codigo postal.....Tel .....

¿ Desde cuando está Vd interesado en la CB ? .....

¿ Que emisora tenía antes ? .....

¿ Que marca de antena utiliza ? .....

¿ Cuales son las razones de su compra ?

Noticias de carretera  Seguridad

Convivialidad  Técnica

Asistencia-radio  Otros

¿ Va a instalar su equipo en base  o en movil ?

¿ En que tipo de vehiculo lo va a instalar ?

Auto  Vehiculo prioritario  Camión

¿ Está Vd afiliado a una federación ?..... o a un Club ? .....

¿ Que revistas CB lee ? .....

¿ Que otras revistas suele leer ? .....

¿ Cuales son sus aficiones ? .....

¿ Que edad tiene Vd ?

- de 20  20/30  30/40

40/50  50/60  + de 60

¿ Cual es su profesión ?

sin profesión  empleado  obrero

camionero  agricultor  estudiante

ejecutivo  prof. liberal

PRESIDENT ANTENAS IBERICA S.A. garantiza la protección de los datos de carácter personal de acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de 14 de diciembre. También se declara responsable de los datos de carácter personal que el usuario pudiera ofrecer, comprometiéndose a guardarlos con absoluta confidencialidad. Garantizamos asimismo los derechos de acceso, rectificación y cancelación de los datos personales a instancias del interesado.

# DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Nous, GROUPE PRESIDENT ELECTRONICS, Route de Sète, BP 100 – 34540 Balaruc – FRANCE,

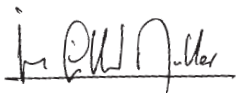
Déclarons, sous notre seule responsabilité que l'émetteur-récepteur de radiocommunication CB,

Marque : **PRESIDENT**  
Modèle : **TAYLOR II**  
Fabriqué en PRC

est conforme aux exigences essentielles de la Directive 1999/5/CE (Article 3) transposées à la législation nationale, ainsi qu'aux Normes Européennes suivantes:

**EN 300 135-2:v1.1.1 (2000)**  
**EN 300 433-2 :v1.1.2 (2000)**  
**EN 301 489-13 v 1.2.1 (2002)**  
**EN 60215 ( 1996)**

Balaruc, le 14/06/2004



Jean-Gilbert MULLER  
Directeur Général

# Declaración de Conformidad

D. Jean-Gilbert MULLER, con DNI n° 970634303256 en calidad de Director General de Groupe President-Electronics, con domicilio en 34540 Balaruc, Route de Sète, Teléfono: 04 67 46 27 27, Fax: 04 67 48 48 49 y CIF:38910226000012

DECLARA, bajo su responsabilidad, la conformidad del producto:

Marca: **PRESIDENT**  
Modelo: **TAYLOR II**  
Fabricante: **UNIDEN**  
Fabricado en PRC (República Popular de China)

al que se refiere esta declaración, con las series específicas de ensayos de radio recogidos en las normas:

**EN 300 135-2:v1.1.1 (2000) / EN 300 433-2 :v1.1.2 (2000)**  
**EN 301 489-13 v 1.2.1 (2002) / EN 60215 ( 1996)**

de acuerdo con las disposiciones de la Directiva 99/05/CE, del Parlamento Europeo y del Consejo de 9 de marzo de 1999, transpuesta mediante Real Decreto 1890/2000 de 20 de noviembre; a la Directiva 73/23/CEE de seguridad eléctrica, transpuesta mediante Real Decreto 7/1988 de 8 de enero; a la Directiva 89/336/CEE de compatibilidad electromagnética, transpuesta mediante Real Decreto 444/1994 y a la Resolución de 18 de noviembre de 2002 de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones.

Balaruc, a 14 de mayo de 2004

Jean-Gilbert Muller





## **WARNING !**

*Before using, be careful never to transmit without first having connected the antenna (connection "B" situated on the back panel of the equipment) or without having set the SWR (Standing Wave Ratio) ! Failure to do so may result in destruction of the power amplifier, which is not covered by the guarantee.*

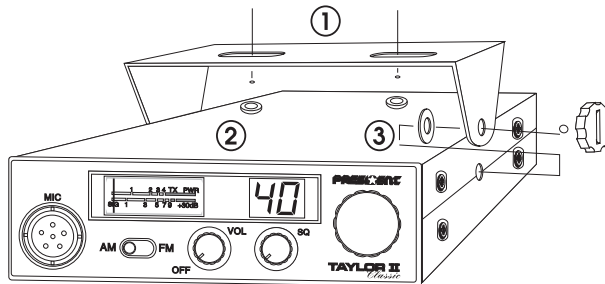
***The guarantee of this transceiver is valid only in the country of purchase .***

Welcome to the world of the new generation of CB radios. The new PRESIDENT range gives you access to top performance CB equipment. With the use of up-to-date technology, which guarantees unprecedented quality, your PRESIDENT TAYLOR II Classic is a new step in personal communication and is the surest choice for the most demanding of professional CB radio users. To ensure that you make the most of all its capacities, we advise you to read carefully this manual before installing and using your PRESIDENT TAYLOR II Classic.

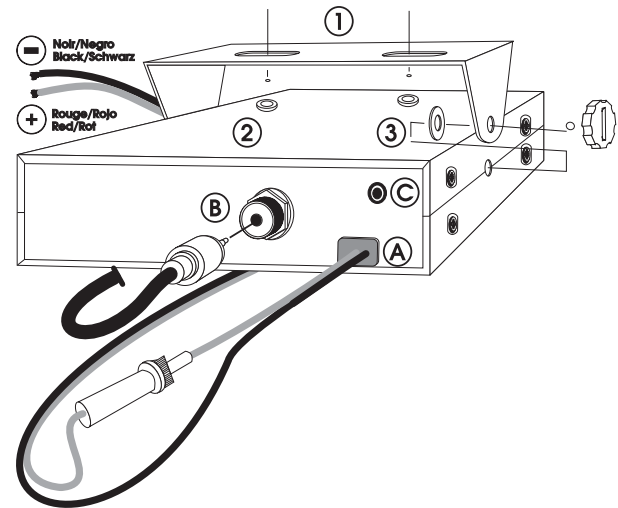
## A) INSTALLATION:

### 1) WHERE AND HOW TO MOUNT YOUR MOBILE CB RADIO:

- a) You should choose the most appropriate setting from a simple and practical point of view.
- b) Your CB radio should not interfere with the driver or the passengers.



**MOUNTING DIAGRAM**



- c) Remember to provide for the passing and protection of different wires (e.g. power, antenna, accessory cabling) so that they do not in any way interfere with the driving of the vehicle.
  - d) To install your equipment, use the cradle (1) and the self-tapping screws (2) provided (drilling diameter 3.2 mm). Take care not to damage the vehicle's electrical system while drilling the dash board.
  - e) Do not forget to insert the rubber joints (3) between the CB and its support as these have a shock-absorbing effect which permits gentle orientation and tightening of the set.
  - f) Choose where to place the microphone support and remember that the microphone cord must stretch to the driver without interfering with the controls of the vehicle.
- **N.B. :** As the transceiver has a frontal microphone socket, it can be set into the dash board. In this case, you will need to add an external loud speaker to improve the sound quality of communications (connector EXT.SP situated on the back panel: C). Ask your dealer for advice on mounting your CB radio.

## 2) ANTENNA INSTALLATION:

### a) Choosing your antenna:

- For CB radios, the longer the antenna, the better its results. Your dealer will be able to help you with your choice of antenna.

### b) Mobile antenna:

- Must be fixed to the vehicle where there is a maximum of metallic surface (ground plane), away from windscreen mountings.
- If you already have a radio-telephone antenna installed, the CB antenna should be higher than this.
- There are two types of antenna: *pre-regulated* which should be used on a good ground plane (e.g. car roof or lid of the boot), and *adjustable* which offer a much larger range and can be used on a smaller ground plane (see p 27 § 5, Adjustment of SWR).
- For an antenna which must be fixed by drilling, you will need a good contact between the antenna and the ground plane. To obtain this, you should lightly scratch the surface where the screw and tightening star are to be placed.
- Be careful not to pinch or flatten the coaxial cable (as this runs the risk of break down and/or short circuiting).
- Connect the antenna (B).

### c) Fixed antenna:

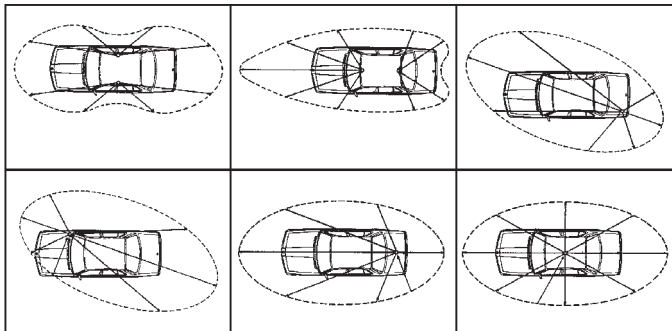
- A fixed antenna should be installed in a clear space as possible. If it is fixed to a mast, it will perhaps be necessary to stay it, according to the laws in force (you should seek professional advice). All PRESIDENT antennas and accessories are designed to give maximum efficiency to each CB radio within the range.

## 3) POWER CONNECTION:

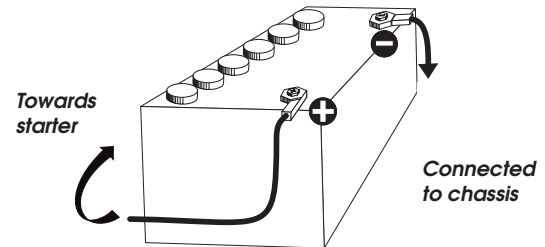
Your PRESIDENT TAYLOR II Classic is protected against an inversion of polarities. However, before switching it on, you are advised to check all the connections. Your equipment must be supplied with a continued current of 12 volts (A). Today, most cars and lorries are negative earth. You can check this by making sure that the negative terminal of the battery is connected either to the engine block or to the chassis. If this is not the case, you should consult your dealer.

**WARNING:** Lorries generally have two batteries and an electrical installation of 24 volts, in which case it will be necessary to insert a 24/12 volt converter (type CV 24/12 PRESIDENT) into the electrical circuit. The following connection steps should be carried out with the power cable disconnected from the set.

- Check that the battery is of 12 volts.
- Locate the positive and negative terminals of the battery (+ is red and - is black). Should it be necessary to lengthen the power cable, you should use the same or a superior type of cable.
- It is necessary to connect your CB to a permanent (+) and (-). We advise you to connect the power cable directly to the battery (as the connection of the CB cable to the wiring of the car-radio or other parts of the electrical circuit



OUTPUT RADIUS PATTERNS



may, in some cases, increase the likelihood of interference).

- d) Connect the red wire (+) to the positive terminal of the battery and the black (-) wire to the negative terminal of the battery.
- e) Connect the power cable to your CB radio.

**WARNING:** Never replace the original fuse (2 A) by one of a different value.

#### **4) BASIC OPERATIONS TO BE CARRIED OUT BEFORE USING YOUR SET FOR THE FIRST TIME (without transmitting and without using the «push-to-talk» switch on the microphone):**

- a) Connect the microphone
- b) Check the antenna connections
- c) Turn the set on by turning the knob VOLUME clockwise.
- d) Turn the SQUELCH knob to minimum (anti-clockwise). Adjust the volume to a comfortable level.
- e) Go to Channel 20 using the rotary knob on the front panel.

#### **5) ADJUSTMENT OF SWR (Standing wave ratio):**

**WARNING:** This must be carried out when you use your CB radio for the first time (and whenever you re-position your antenna). The adjustment must be carried out in an obstacle-free area.

##### **\* Using an external SWR meter (e.g. SWR 1 or SWR 2):**

- a) To connect the SWR meter :
    - Connect the SWR meter between the CB radio and the antenna as close as possible to the CB (use a maximum of 40 cm cable, type President CA 2C).
  - b) To adjust the SWR meter:
    - Set the CB to channel 20.
    - Put the switch on the SWR meter to position CAL ou FWD.
    - Press the «push-to-talk» switch on the microphone to transmit.
    - Bring the index needle to ▼ by using the calibration key.
    - Change the switch to position SWR (reading of the SWR level). The reading on the V.U. meter should be as near as possible to 1. If this is not the case, re-adjust your antenna to obtain a reading as close as possible to 1. (An SWR reading between 1 and 1.8 is acceptable).
    - It will be necessary to re-calibrate the SWR meter after each adjustment of the antenna.
- Your CB is now ready for use.

## **B) HOW TO USE YOUR CB:**

### **1) ON/OFF - VOLUME:**

- a) To turn the set on, turn the knob (1) clockwise
- b) To increase the sound level, turn the same knob further clockwise.

### **2) SQUELCH:**

Suppresses undesirable back-ground noises when there are no communication. Squelch does not effect neither sound nor transmission power, but allows a considerable improvement in listening comfort.

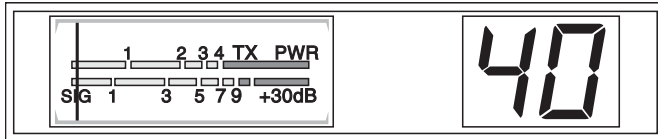
Turn the squelch knob clockwise to the exact point where all back-ground noise disappears. This adjustment should be done with precision as, if set to maximum, (i.e. fully clockwise) only the strongest signals will be received.

### **3) CHANNEL SELECTOR ROTARY KNOB:**

Turning this knob allows you to choose a channel (1-40) for transmitting and receiving.

#### 4) DISPLAY:

The display shows all the different functions. The bargraph shows the level of reception and the level of power emitted.



A) DC-POWER TERMINAL (13,2 V)

B) ANTENNA CONNECTOR (SO-239)

C) EXTERNAL SPEAKER JACK (8  $\Omega$ ,  $\varnothing$  3,5 mm)

#### 5) MODE:

Use this key to select AM or FM. The modulation mode must correspond with that of the person with whom you communicate.

**A/** Amplitude Modulation (AM) is for communications in areas where there are obstacles and over medium distances.

**B/** Frequency Modulation (FM) is for nearby communications in flat, open areas. It gives better quality of communication (squelch adjustment needs more finesse).

#### 6) 6-PIN MICROPHONE PLUG:

This plug is situated on the front panel, thereby making it easier to set the equipment into the dashboard. See the cabling diagram on page 43.

#### 7) PTT (push to talk):

Depress this knob to transmit a message and release to listen to an incoming communication.

## C) TECHNICAL CHARACTERISTICS:

### 1) GENERAL:

- Channels : 40
- Modulation modes : AM/FM
- Frequency ranges : from 26.965 MHz to 27.405 MHz
- Antenna impedance : 50 ohms
- Power supply : 13.2 V
- Dimensions (in mm) : 150 (L) x 165 (H) x 45 (D)
- Weight : 1,2 kg
- Accessories supplied : Microphone with support, mounting cradle, screws.

### 2) TRANSMISSION:

- Frequency allowance : +/- 300 Hz
- Carrier power : 4 watts FM  
4 watts AM
- Transmission interference : inferior to 4 nW (- 54 dBm)
- Audio response : 300 Hz à 3 kHz in AM/FM
- Emitted power in the adj. channel : inferior to 20 µW
- Microphone sensitivity : 1,0 mV
- Drain : 1,7 A (with modulation)
- Modulated signal distortion : 1,8 %

### 3) RECEPTION:

- Maxi. sensitivity at 20 dB sinad : 0,5 µV - 113 dBm (AM/FM)
- Frequency response : 300 Hz à 3 kHz in AM/FM
- Adjacent channel selectivity : 60 dB
- Maximum audio power : 5 W
- Squelch sensitivity : minimum 0,2 µV - 120 dBm  
maximum 1 mV - 47 dBm
- Frequency image rejection rate : 60 dB
- Intermediate frequency rej. rate : 70 dB
- Drain : 500 mA nominal  
800 mA maximum

## D) TROUBLE SHOOTING

### 1) YOUR CB RADIO WILL NOT TRANSMIT OR YOUR TRANSMISSION IS OF POOR QUALITY:

- Check that the antenna is correctly connected and that the SWR is properly adjusted.
- Check that the microphone is properly plugged in.

### 2) YOUR CB RADIO WILL NOT RECEIVE OR RECEPTION IS POOR:

- Check that the squelch level is properly adjusted.
- Check that the volume is set to a comfortable listening level.
- Check that the microphone is properly plugged in.
- Check that the antenna is correctly connected and that the SWR is properly adjusted.
- Check that you are using the same modulation mode as your correspondent.

### 3) YOUR CB WILL NOT LIGHT UP:

- Check the power supply.
- Check the connection wiring.
- Check the fuse.

## E) HOW TO TRANSMIT OR RECEIVE A MESSAGE:

Now that you have read the manual, make sure that your CB Radio is ready for use (i.e. check that your antenna is connected).

Choose your channel (19, 27).

Choose your mode (AM/FM) which must be the same as that of your correspondent.

Press the «push-to-talk» switch and announce your message «Attention stations, transmission testing» which will allow you to check the clearness and the power of your signal. Release the switch and wait for a reply. You should receive a reply like, «Strong and clear».

If you use a calling channel (19, 27) and you have established communication with someone, it is common practice to choose another available channel so as not to block the calling channel.

|     |   |                      |
|-----|---|----------------------|
| DW  | : | Dual Watch           |
| FM  | : | Frequency Modulation |
| GMT | : | Greenwich Meantime   |
| HF  | : | High Frequency       |
| LF  | : | Low Frequency        |
| LSB | : | Lower Side Band      |
| RX  | : | Receiver             |
| SSB | : | Single Side Band     |
| SWR | : | Standing Wave Ratio  |
| SWL | : | Short Wave Listening |
| SW  | : | Short Wave           |
| TX  | : | CB Transceiver       |
| UHF | : | Ultra High Frequency |
| USB | : | Upper Side Band      |
| VHF | : | Very High Frequency  |

## F) GLOSSARY:

*Below you will find some of the most frequently used CB radio expressions. Remember this is meant for fun and that you are by no means obliged to use them. In an emergency, you should be as clear as possible.*

### INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET:

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>Q</b> Quebec  | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>R</b> Romeo   | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>D</b> Delta    | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  |                  |
| <b>E</b> Echo     | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>O</b> Oscar    | <b>V</b> Victor  |                  |

### TECHNICAL VOCABULARY:

|    |   |                       |
|----|---|-----------------------|
| AM | : | Amplitude Modulation  |
| CB | : | Citizen's Band        |
| CH | : | Channel               |
| CW | : | Continuous Wave       |
| DX | : | Long Distance Liaison |

### CB LANGUAGE:

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| Advertising              | : | Flashing lights of police car                                     |
| Back off                 | : | Slow down   |
| Basement                 | : | Channel 1   |
| Base station             | : | A CB set in fixed location  |
| Bear                     | : | Policeman   |
| Bear bite                | : | Speeding fine   |
| Bear cage                | : | Police station  |
| Big slab                 | : | Motorway  |
| Big 10-4                 | : | Absolutely  |
| Bleeding                 | : | Signal from an adjacent channel interfering with the transmission |
| Blocking the channel     | : | Pressing the PTT switch without talking                           |
| Blue boys                | : | Police  |
| Break                    | : | Used to ask permission to join a conversation                     |
| Breaker                  | : | A CBer wishing to join a channel                                  |
| Clean and green          | : | Clear of police   |
| Cleaner channel          | : | Channel with less interference                                    |
| Coming in loud and proud | : | Good reception  |
| Doughnut                 | : | Tyre  |
| Down and gone            | : | Turning CB off  |
| Down one                 | : | Go to a lower channel   |
| Do you copy?             | : | Understand?   |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| DX                        | : | Long distance                           |
| Eighty eights             | : | Love and kisses                         |
| Eye ball                  | : | CBers meeting together                  |
| Good buddy                | : | Fellow CBer                             |
| Hammer                    | : | Accelerator                             |
| Handle                    | : | CBer's nickname                         |
| Harvey wall banger        | : | Dangerous driver                        |
| How am I hitting you?     | : | How are you receiving me?               |
| Keying the mike           | : | Pressing the PTT switch without talking |
| Kojac with a kodak        | : | Police radar                            |
| Land line                 | : | Telephone                               |
| Lunch box                 | : | CB set                                  |
| Man with a gun            | : | Police radar                            |
| Mayday                    | : | SOS                                     |
| Meat wagon                | : | Ambulance                               |
| Midnight shopper          | : | Thief                                   |
| Modulation                | : | Conversation                            |
| Negative copy             | : | No reply                                |
| Over your shoulder        | : | Right behind you                        |
| Part your hair            | : | Behave yourself - police ahead          |
| Pull your hammer back     | : | Slow down                               |
| Rat race                  | : | Congested traffic                       |
| Rubberbander              | : | New CBer                                |
| Sail boat fuel            | : | Wind                                    |
| Smokey dozing             | : | Parked police car                       |
| Smokey with a camera      | : | Police radar                            |
| Spaghetti bowl            | : | Interchange                             |
| Stinger                   | : | Antenna                                 |
| Turkey                    | : | Dumb CBer                               |
| Up one                    | : | Go up one channel                       |
| Wall to wall              | : | All over/everywhere                     |
| What am I putting to you? | : | Please give me an S-meter reading.      |

## CERTIFICATE OF CONFORMITY

We, GROUPE PRESIDENT ELECTRONICS, Route de Sète,  
BP 100 – 34540 Balaruc – FRANCE,

Declare, on our own responsibility that the CB radio-communi-  
cation transceiver

Brand : **PRESIDENT**

Model : **TAYLOR II**

Manufactured in PRC

is in conformity with the essential requirements of the Directive  
1999/5/CE (Article 3) adapted to the national law, as well as  
with the following European Standards:

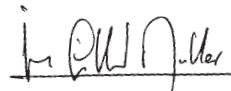
**EN 300 135-2:v1.1.1 (2000)**

**EN 300 433-2 :v1.1.2 (2000)**

**EN 301 489-13 v 1.2.1 (2002)**

**EN 60215 ( 1996)**

Balaruc, the **2004-06-14**



Jean-Gilbert MULLER

General Manager



## **ACHTUNG !**

*Bevor Sie das Gerät benutzen geben Sie acht, daß eine Antenne angeschlossen ist. (Stecker B auf der hinteren Seite des Gerät). Vergessen Sie nicht das Stehwellenverhältnis einzustellen (SWR). Sonst ist das Risiko den Verstärker zu zerstören, was nicht von der Garantie anerkannt wird.*

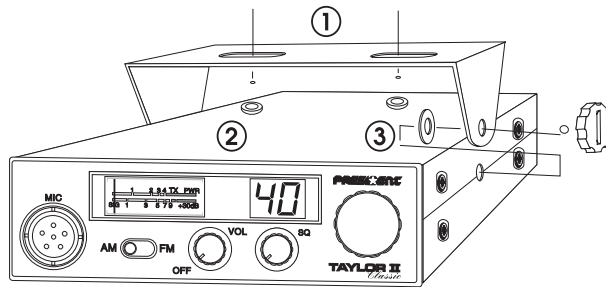
***Dieses Gerät ist garantiert im Land des Ankaufs.***

Willkommen in der faszinierenden Welt des CB-Funks und Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem CB-Funkgerät PRESIDENT TAYLOR II Classic. Sie haben sich damit für ein komfortables Spitzengerät entschieden, das über zahlreiche Zusatzfunktionen verfügt und sich sowohl im Auto als auch als Feststation von zu Hause aus einsetzen läßt. Weitere Kennzeichen sind einfache Bedienbarkeit und robuster Aufbau. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch, damit Sie alle Möglichkeiten Ihres PRESIDENT TAYLOR II Classic optimal nutzen können. Beachten Sie besonders die Hinweise zum Anschluß und zur Installation. Und nun viel Spaß und viele schöne Funk-Kontakte mit Ihrem PRESIDENT TAYLOR II Classic.

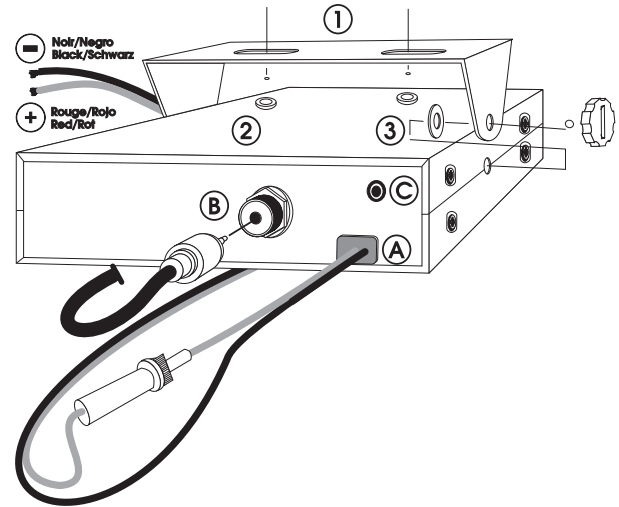
## A) INSTALLATION:

### 1) MONTAGE IM AUTO: DER OPTIMALE PLATZ:

- a) Wählen Sie zur Montage einen Platz, an dem sich das Funkgerät einfach installieren und bedienen läßt.
- b) Wählen Sie einen Platz, von dem aus die Verbindungsleitungen (Stromversorgung, Antenne) kurz sind.
- c) Achten Sie darauf, daß sich alle Kabel und Verbindungsleitungen ohne Probleme durch das Fahrzeug führen lassen. Kabel nicht in der Nähe der Heizung führen!



**BEFESTIGUNG DES MONTAGEBÜGELS**



- d) Befestigen Sie an geeigneter Stelle den Montagebügel (1) (s. Abb. auf der nächsten Seite) mit den selbstschneidenden Schrauben (2) (Durchmesser des Bohrloches: 3.2mm). Vergewissern Sie sich vorher, ob durch die Befestigung keine Leitungen innerhalb des Autos beschädigt werden! Der Montagebügel sollte an einer passenden Stelle angebracht werden, die einen festen, sicheren und möglichst erschütterungsfreien Sitz des Funkgerätes erlaubt.
  - e) Setzen Sie das Funkgerät so in die Mobilhalterung ein, daß die jeweiligen Unterlegscheiben (3) aus Kunststoff zwischen Funkgerät und innerer Seite des Montagebügels befestigt werden. Sie sorgen dafür, daß sich das Funkgerät in der Halterung leicht auf den besten Betrachtungswinkel schwenken läßt.
  - f) Wählen Sie für die Mikrofonhalterung einen Platz, an dem Sie das Mikrofon immer griffbereit zur Hand haben und an dem sein Verbindungskabel zum Funkgerät nicht stört.
- **Hinweis:** Wenn für den Einbau des Funkgerätes so wenig Platz zur Verfügung steht, daß der Lautsprecher (am Boden des Funkgerätes: C) in seiner Abstrahlung behindert wird, sollten Sie einen externen Mobil-Lautsprecher aus dem PRESIDENT-Zubehörprogramm montieren. Dieser wird an die Buchse EXT.SP auf der Rückseite des Funkgerätes angeschlossen, wobei der interne Lautsprecher automatisch abschaltet.

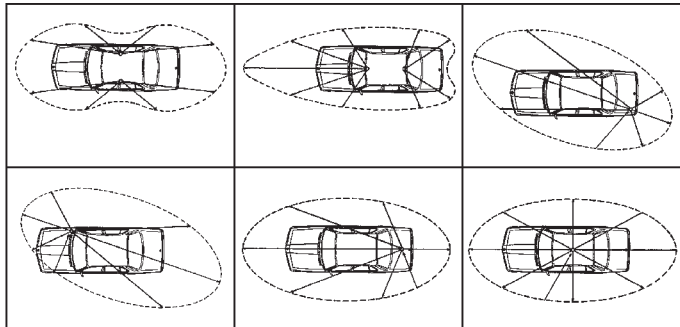
## 2) ANSCHLUSS DER ANTENNE:

### a) Wahl der Antenne:

- Auch im CB-Funk gilt: je besser die Antenne, desto grösser die Reichweite der Station. Treffen Sie die entsprechende Wahl nach den folgenden Empfehlungen!

### b) Mobilantenne:

- Die Mobilantenne wird an der Stelle des Wagens mit der größten Metalloberfläche montiert - möglichst weit entfernt von Windschutzscheibe und Rücklichtern.
- Falls schon eine Mobilfunkantenne montiert ist, so sollte die CB-Antenne unterhalb von dieser montiert werden.
- Es gibt abgestimmte und abstimmbare Antennen.
- Abgestimmte Antennen sollten nur auf einer großen Metalloberfläche montiert werden, beispielsweise auf dem Wagendach oder auf dem Kofferraumdeckel.
- Der schwenkbare Montagebügel erlaubt den Einbau an vielen Stellen im Wagen. Sorgen Sie hierbei für eine kurze Verbindung nach Masse.
- Wenn Sie für die Antenne ein Loch in die Karosserie bohren, muß hierzu evtl. das Blech plan geschmirgelt werden, damit Befestigungsschraube und Dichtung gut sitzen!
- Führen Sie das Koaxialkabel ohne Knicke und nicht über scharfe Stellen (ansonsten: Kurzschluß-Gefahr!)
- Befestigen Sie das Antennenkabel am Anschluß (B).



ANTENNEN-DIAGRAMM

### c) Feststations-Antenne:

- Mit einer Feststations-Antenne erreichen Sie mit Ihrem Funkgerät die maximale Reichweite. Bei Außenantennen müssen Sie unbedingt die einschlägigen VDE-Bestimmungen (Blitzschutz!), der Statik und des Baurechtes beachten! Am besten, Sie lassen die Antennenanlage in diesem Fall von einem Fachmann montieren! Im PRESIDENT-Zubehörprogramm finden Sie eine Auswahl auch von Feststations-Antennen.

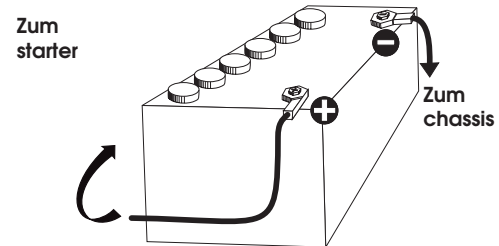
## 3) STROMVERSORGUNG:

Ihr Funkgerät wird mit einer Gleichspannung von max. 13,2 Volt versorgt. Es ist mit einem Verpolungsschutz ausgestattet. Vergewissern Sie sich trotzdem vorher der richtigen Polarität!

Der Minuspol liegt auf Masse (= Chassis), wie bei praktisch allen modernen Autos. Prüfen Sie vor dem Anschluß die Polarität und die Spannung: bei älteren Wagen kann auch der Pluspol auf Masse liegen, während bei einigen Nutzfahrzeugen die Bordspannung nicht 12V, sondern 24V beträgt (A). Fragen Sie im Zweifelsfall Ihre Fachwerkstatt!

Nachdem Sie sich hinsichtlich Spannung und Polarität versichert haben, gehen Sie wie folgt vor:

- Ihr Funkgerät wird mit einem Kabel zur Stromversorgung geliefert, in das eine 2 A Sicherung eingeschleift ist. Die rote Leitung des Kabels wird am Pluspol, die schwarze am Minuspol der Fahrzeugbatterie angeschlossen.
- Schließen Sie das Kabel direkt an der Fahrzeugbatterie an. Bei einem Anschluß z.B. am Zigarettenanzünder würde das Funkgerät nach Ausschalten der Zündung sonst nicht mit der hierfür notwendigen Pufferspannung versorgt werden.
- Verlegen Sie das Stromversorgungskabel so im Auto, daß es möglichst wenig Störungen von der Zündanlage aufnehmen kann.



Schließen Sie die freien Enden des Stromversorgungskabels mit entsprechenden Klemmen direkt an der Batterie an: Rot = **Pluspol**, Schwarz = **Minuspol** (Masse).

- d) Schließen Sie die freien Enden des Stromversorgungskabels mit entsprechenden Klemmen direkt an der Batterie an: Rot = **Pluspol**, Schwarz = **Minuspol** (Masse).
- e) Stecken Sie den Stecker des Stromversorgungskabels in die Buchse 13,2V DC auf der Rückseite des Funkgerätes.
- ACHTUNG:** Falls die Sicherung im Stromversorgungskabel durchbrennt: a) Ursache finden und beseitigen, b) nur durch eine Sicherung mit ebenfalls 2 A ersetzen!

#### 4) VORBEREITUNGEN ZUR ERSTEN INBETRIEBNAHME (ohne zu Senden):

- a) Schließen Sie das Mikrofon an der Mikrofonbuchse auf der Vorderseite Ihres Funkgerätes an.
- b) Schließen Sie eine CB-Antenne an den Anschluß **ANT** auf der Rückseite des Funkgerätes an.
- c) Den Regler **SQUELCH** für höchste Empfindlichkeit auf den linken Anschlag drehen. Lautstärkeregler **VOLUME** auf eine angenehme Lautstärke drehen.
- d) Wechseln Sie zu Kanal 20, indem Sie am Abstimmknopf drehen.

#### 5) ABGLEICH DER ANTENNE AUF NIEDRIGSTES SWR (SWR = Stehwellenverhältnis):

**ACHTUNG:** Vor der ersten Inbetriebnahme müssen Sie Ihre Antennen auf das niedrigste Stehwellenverhältnis abstimmen. Die Antenne sollte dabei möglichst frei stehen und bereits in Ihrer endgültigen Position montiert sein.

##### \* Abstimmung mit einem externen SWR-Meter (bei als Zubehör erhältlich)

- a) An Stelle des eingebauten SWR-Meters können Sie auch ein externes SWR-Meter einsetzen, beispielsweise das TOS-1 SWR-Meter. Ein externes SWR-Meter wird in die Antennenzuleitung zwischen Funkgerät und Antenne eingeschleift. Verwenden Sie hierfür nur die Passend konfektionierten Koaxialkabel! (PRESIDENT CA-2C).
- b) Da es unterschiedliche Typen externer SWR-Meter mit unterschiedlicher Bedienung gibt (s. deren Bedienungsanleitung), hier nur ein paar generelle Hinweise:

- Schalten Sie zum Abstimmen Ihr Funkgerät auf Kanal 20, die Mitte des CB-Bereiches.
- Überprüfen Sie die korrekten Anschlüsse von Funkgerät SWR-Meter und Antenne.
- Eichn Sie das externe SWR-Meter nach dessen Bedienungsanleitung.
- Nehmen Sie die Messung des SWR und die Abstimmung der Antenne auf niedrigstes SWR vor.
- Auch hier gilt: Je niedriger das SWR, desto besser die Antennenanpassung. Ideal ist ein SWR-Wert von 1. Werte zwischen 1 und 1,8 sind noch akzeptabel.

Nach der Abstimmung der Antenne ist Ihre CB-Funkstation betriebsbereit!

#### B) BEDIENUNG:

##### 1) ON/OFF - VOLUME (Lautstärkeregler mit Ein-/Ausschalter):

Mit diesem Regler (1) können Sie das Gerät ein- und ausschalten sowie die Lautstärke regeln. Durch Drehung im Uhrzeigersinn wird das CB-Funkgerät eingeschaltet und die Lautstärke erhöht.

##### 2) SQUELCH (Rauschsperr):

Mit dem Regler **SQUELCH** können Sie das Rauschen auf einem freien Kanal unterdrücken: Der Lautsprecher schaltet zur Wiedergabe erst dann durch, wenn das Signal auf dem eingestellten Kanal so stark ist, daß es die mit Regler **SQUELCH** eingestellte Schwelle überschreitet.

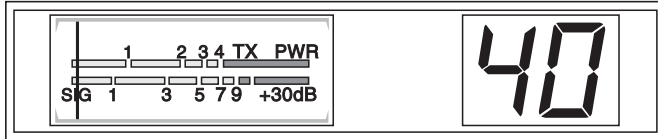
e weiter Sie den Regler nach rechts drehen, desto stärker muß das Signal sein, das die Wiedergabe durchschaltet. Einstellen auf höchste Ansprech-Empfindlichkeit: **SQUELCH** auf den linken Anschlag stellen, mit dem Funkgerät einen freien Kanal wählen und Regler **SQUELCH** so weit nach rechts drehen, bis das Rauschen gerade verschwindet.

##### 3) KANALWAHL mit DREHSCHALTER :

Mit dem **DREHSCHALTER** am Funkgerät können Sie die Kanäle einstellen: Drehen nach rechts wechselt auf höhere Kanäle, Drehen nach links auf tiefere Kanäle.

#### 4) ANZEIGE:

Diese Anzeige gibt den aktuellen Sende-/Empfang-Kanal an .  
Der BARGRAPH gibt den aktuellen Signalstärke bei Senden oder Empfangen



#### 5) MODE (Betriebsart):

Diese Umschalter gibt Ihnen die Möglichkeit die Modulationsart zu ändern.  
AM/FM Ihre Modulationsart muß mit Ihren Gesprächspartner einstimmen :  
**A/** Amplituden-Modulation/AM: Für Sendungen auf unebenen Relief mit Hindernissen auf mittlerer Distanz.  
**B/** Frequenz-Modulation/FM: Für nah Gespräche auf freien Gelände. ( Der Squelchregler ist schwerer einzustellen)

#### 6) BELEGUNG DER MIKROFONBUCHSE (sechspolig):

Die Mikrofonauchse ist bequemlichkeitshalber auf der Frontplatte eingebaut, damit das Radio in das Instrumentenbrett eingefügt werden kann.  
Bedienungsanleitung seite 43.

#### 7) PTT TASTE:

Sende-/Empfangsumschaltung im CB Betrieb : zum senden drücken ( um in das Mikrofon spechen), zum Empfangen loslassen.

#### A) STROMVERSORGUNG (13,2 V)

#### B) ANTENNENANSCHLUß (SO-239)

#### C) EXT. LAUTSPRECHERANSCHLUß (8 $\Omega$ , $\varnothing$ 3,5 mm)

## C) TECHNISCHE DATEN:

### 1) ALLGEMEIN:

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| - Kanäle              | : | 40   |
| - Betriebsarten       | : | AM/FM  |
| - Frequenzbereich     | : | 26,965 MHz bis 27,405 MHz  |
| - Antennen-Impedanz   | : | 50 Ohms  |
| - Versorgungsspannung | : | 13,2 V Gleichspannung  |
| - Abmessungen (mm)    | : | 150 (B) x 165 (H) x 45 (T)   |
| - Gewicht             | : | ca. 1,2 kg   |
| - Lieferumfang        | : | Funkgerät, Handmikrofon<br>mit Halterung, Montagebügel,<br>Montagematerial |

### 2) SENDETEIL:

|                            |   |                          |
|----------------------------|---|--------------------------|
| - Frequenzstabilität       | : | +/- 300 Hz               |
| - Sendeleistung            | : | 4 watts FM<br>4 watts AM |
| - Nebenwellen              | : | unter 4 nW (-54 dBm)     |
| - Frequenzgang             | : | 300 Hz - 3 kHz in AM/FM  |
| - Nachbarkanalleistung     | : | unter 20 µW              |
| - Mikrofon-Empfindlichkeit | : | 1,0 mV                   |
| - Stromverbrauch           | : | 1,7 A (mit Modulation)   |
| - Klirrfaktor              | : | 1,8 %                    |

### 3) EMPFANGSTEIL:

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| - Empfindlichkeit (20 dB SINAD) | : | 0,5 µV - 113 dBm (AM/FM)                          |
| - Frequenzgang                  | : | 300 Hz - 3 kHz AM/FM                              |
| - Nachbarkanal-Selektion        | : | 60 dB   |
| - NF-Ausgangsleistung           | : | 5 W   |
| - Squelch-Empfindlichkeit       | : | minimum 0,2 µV - 120 dBm<br>maximum 1 mV - 47 dBm |
| - Spiegelfrequenzunterdrückung  | : | 60 dB   |
| - ZF-Unterdrückung              | : | 70 dB   |
| - Stromverbrauch                | : | 500 mA nominal<br>800 mA maximum                  |

## D) BEI PROBLEMEN:

### 1) SIE KÖNNEN NICHT ODER NUR IN SCHLECHTER QUALITÄT SENDEN:

- Prüfen Sie das Stehwellenverhältnis Ihrer Antenne sowie die Zuleitung auf evtl. Unterbrechungen oder Wackelkontakte!
- Prüfen Sie, ob das Mikrofon richtig angeschlossen ist und die Verbindung keinen Wackelkontakt aufweist!

### 2) SIE ERHALTEN AUF IHRE SENDUNG KEINE ANTWORT ODER HABEN SCHLECHTEN EMPFANG:

- Stellen Sie den Regler SQUELCH richtig ein!
- Stellen Sie den Regler VOLUME auf eine passende Wiedergabe-Lautstärke.
- Prüfen Sie, ob das Mikrofon richtig angeschlossen ist und die Verbindung keinen Wackelkontakt aufweist!
- Prüfen Sie das Stehwellenverhältnis Ihrer Antenne sowie die Zuleitung auf evtl. Unterbrechungen oder Wackelkontakte!
- Vergewissern Sie sich, daß Sie die selbe Betriebsart (AM oder FM) wie Ihr Funkpartner verwenden!

### 3) DIE ANZEIGEN LEUCHTEN NICHT:

- Überprüfen Sie Ihr Netzgerät: Ist es eingeschaltet?
- Prüfen Sie, ob Sie die Anschlüsse für Plus (= ROT) und Minus (=Schwarz) vertauscht haben! Wechseln Sie in diesem Fall die Anschlüsse.

## E) TIPS FÜR DEN FUNKVERKEHR:

Um einen ungestörten Funkverkehr zu genießen, sollten Sie die folgenden sechs Regeln des CB-Funks beherzigen:

1. Nach dem Einschalten des Gerätes immer zuerst hören, ob der eingestellte Kanal frei ist.
2. Dazu die Rauschsperrung öffnen, um schwächere Stationen nicht zu überhören.
3. Nur wenn der Kanal völlig frei ist, den eigenen Anruf starten.
4. Immer nur kurz rufen.
5. Nach jedem Anruf sorgfältig hören, ob eine Station antwortet. Erst dann den Anruf wiederholen.
6. Nach jedem Durchgang der Gegenstation immer erst einige Sekunden Pause lassen, bevor man selber spricht, damit sich auch andere Stationen melden können («Umschalt-pause»).

Anrufkanäle: Empfohlen werden die folgenden Anrufkanäle:

**Kanal 1** (FM) als Anrufkanal in FM,  
**Kanal 4** (AM) als Anrufkanal in AM,  
**Kanal 9** (AM/FM) als Notrufkanal und  
**Kanal 19** (FM) als Fernfahrerkanal.

Abweichungen hiervon sind selbstverständlich möglich.

Bei schlechten Verbindungen oder starken Störungen ist es häufig problematisch, schwer zu verstehende Worte wie Eigennamen und Städtenamen fehlerlos zu übermitteln.

Hier hilft das Internationale Buchstabieralphabet weiter, das auch im Luftverkehr (ICAO) und der NATO eingesetzt wird:

## F) BEURTEILUNG DER EMPFANGSQUALITÄT:

Um dem jeweiligen Gesprächspartner eindeutig sagen zu können, wie stark und klar man ihn empfängt, verwendet man die Ziffern des R/S-Codes. Dabei steht der R-Wert für die Verständlichkeit («Lesbarkeit») und der S-Wert («Santiago») für die Empfangs- bzw. Lautstärke der Gegenstation. Die beiden Buchstaben R und S stehen übrigens als Abkürzung für die englischsprachigen Bezeichnungen «readability» (= Lesbarkeit) und «signal strength» (= Signalstärke).

## INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET:

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>Q</b> Quebec  | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>R</b> Romeo   | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>D</b> Delta    | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  |                  |
| <b>E</b> Echo     | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>O</b> Oscar    | <b>V</b> Victor  |                  |

## R/S-Code:

### R = Lesbarkeit

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 | nicht lesbar, unverständlich |
| 2 | zeit-oder teilweise lesbar   |
| 3 | schwer lesbar                |
| 4 | lesbar, verständlich         |
| 5 | gut lesbar                   |

### S = Signalstärke

|   |                     |
|---|---------------------|
| 1 | kaum hörbar         |
| 2 | sehr schwach hörbar |
| 3 | schwach hörbar      |
| 4 | ausreichend hörbar  |
| 5 | ziemlich gut hörbar |
| 6 | gut hörbar          |
| 7 | mäßig stark hörbar  |
| 8 | stark hörbar        |
| 9 | sehr stark hörbar   |

## ABKÜRZUNGEN:

Auch der CB-Funk kennt eine «Fachsprache», die mit vielen Fachwörtern durchsetzt ist, die z.B. aus dem Amateurfunk und dem professionellen Funkverkehr entlehnt sind. Sie dienen zumeist der schnellen und eindeutigen Nachrichten-übermittlung auch in solchen Fällen, in denen die Übertragung schwierig bzw. gestört ist. Nachfolgend eine Auflistung gebräuchlicher Abkürzungen und ihre Bedeutung, wie sie meistens im CB-Funk verwendet werden:

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Brea    | : | Moment bitte, bitte warten, möchte mitsprechen   |
| Cheerio | : | Aufwiederhören                                   |
| CQ      | : | allgemeiner Anruf                                |
| CL      | : | Ende des Funkverkehrs, Station wird abgeschaltet |
| DX      | : | Funkverbindung über große Entfernung             |
| Fading  | : | Signal schwankt                                  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| HI      | : | Ich lache  |
| Mike    | : | Mikrofon   |
| Müll    | : | Störungen  |
| Negativ | : | habe nicht verstanden, nein                      |
| OK      | : | verstanden, richtig, in Ordnung                  |
| Roger   | : | Ich habe verstanden, alles einwandfrei empfangen |
| Skip    | : | Funkrufname                                      |
| Standby | : | Auf Empfang bleiben                              |
| Stereo  | : | Zwei Stationen senden gleichzeitig               |
| TVI     | : | Fernsehstörungen                                 |
| UFB     | : | ganz ausgezeichnet, sehr gut                     |
| VY      | : | viele, sehr, sehr viele                          |
| WX      | : | Wetter, Temperatur                               |
| YL      | : | Fräulein, Frau, weiblicher CB-Funker             |
| 55      | : | viel Erfolg, alles Gute                          |
| 73      | : | Grüße  |
| 88      | : | Liebe und Küsse (als herzlichen Gruß an eine YL) |
| 99      | : | Verschwinde! Räume den Kanal.                    |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| QSB | : | Schwankungen der Feldstärke, Schwund, Fading |
| QSL | : | Empfangsbestätigung                          |
| QSO | : | Funkverbindung, Gespräch über Funk           |
| QSP | : | Vermittlung zweier Stationen für eine dritte |
| QST | : | Durchsage an alle                            |
| QSY | : | Frequenzwechsel, Kanalwechsel                |
| QTH | : | Standort                                     |

### Q-GRUPPEN:

Beim CB-Funkverkehr werden sehr häufig Abkürzungen verwendet. Viele von ihnen wurden aus dem international verbindlichen Q-Code übernommen, der auch im Seefunk oder im Amateurfunk Anwendung findet. Mit diesen Drei buchstaben-Kürzeln lassen sich schnell Informationen vermitteln. Da besonders «CB-Neulinge» mitunter diese Abkürzungen nicht kennen, haben wir die gebräuchlichsten einmal zusammengestellt und ihre Bedeutung im CB-Funk auf der nächsten Seite erläutert:

|     |   |  |
|-----|---|--|
| QRA | : | Mein Stationsname ist...                               |
| QRG | : | Frequenz, Betriebskanal                                |
| QRL | : | Beschäftigung, Arbeitsplatz                            |
| QRM | : | Störung durch andere Stationen                         |
| QRN | : | Atmosphärische Störungen                               |
| QRP | : | Arbeiten mit geringer Leistung                         |
| QRT | : | Ende des Funkverkehrs                                  |
| QRU | : | Es liegen keine weiteren Nachrichten mehr vor.         |
| QRV | : | Sende-und empfangsbereit                               |
| QRX | : | Unterbrechung des Funkverkehrs, Pause, bitte warten    |
| QRZ | : | Sie werden gerufen, Anruf von einer bestimmten Station |

## KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Wir, GROUPE PRESIDENT ELECTRONICS, Route de Sète, BP 100 – 34540 Balaruc – FRANCE,

Erklären, auf eigene Verantwortung daß der CB Funk Sender-Empfänger

Marke : **PRESIDENT**

Modell : **TAYLOR II**

Hergestellt in PRC

in Konformität ist mit den wesentlichen Anforderungen der R & TTE Richtlinie 1999/5/CE (Artikel 3) auf die nationale Gesetzen umgestellt, wie mit den folgenden europäischen Normen:

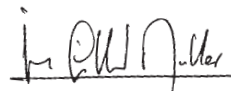
**EN 300 135-2:v1.1.1 (2000)**

**EN 300 433-2 :v1.1.2 (2000)**

**EN 301 489-13 v 1.2.1 (2002)**

**EN 60215 ( 1996)**

Balaruc, den *14/06/2004*



Jean-Gilbert MULLER

Geschäftsführer



Pays dans lesquels il existe des limitations particulières (Licence<sup>1</sup> / Register<sup>2</sup> / seulement du canal 4 à 15<sup>3</sup>)

Countries in which there are particular restrictions

Países en los cuales existe algún tipo de limitación (Licencia<sup>1</sup> / Registro<sup>2</sup> / solo del canal 4 a 15<sup>3</sup>)

Länder mit besonderen Beschränkungen (Lizenz<sup>1</sup> / Register<sup>2</sup> / nur Kanal 4 bis 15<sup>3</sup>)

|                                       | AT | BE | DK | FI | FR | DE | GR | IE | IT | LU | NL | PT | ES | SE | GB | IS | NO | CH | PL | CZ |
|---------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Licence <sup>1</sup>                  | ⚠  | ⚠  |    |    |    | ⚠  | ⚠  |    | ⚠  |    |    |    | ⚠  | ⚠  | ⚠  |    |    | ⚠  |    | ⚠  |
| Register <sup>2</sup>                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ⚠  |    |    |    |    |    |    | ⚠  |    |
| AM                                    | ⚠  |    | ⚠  |    |    |    |    |    |    | ⚠  |    |    |    | ⚠  | ⚠  |    | ⚠  |    |    |    |
| AM only channels 4 to 15 <sup>3</sup> |    |    |    |    |    | ⚠  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| BLU/SSB                               | ⚠  |    | ⚠  |    |    | ⚠  |    |    |    | ⚠  |    |    |    | ⚠  | ⚠  |    | ⚠  |    | ⚠  |    |

Pays dans lequel la réglementation nationale autorise une puissance d'émission supérieure à la limite établie dans la norme harmonisée, précisée dans le quatrième paragraphe de la préface de la norme harmonisée EN 300 433.

Countries in which the national regulations authorize a transmission power superior to the limit fixed by the harmonised standard, notified in the 4th paragraph of the preface of the proper harmonised standard EN 300 433.

Países en los cuales la reglamentación nacional autoriza una potencia de emisión superior al límite establecido en la norma armonizada, advertido en el cuarto parrafo del preámbulo la propia norma armonizada EN 300 433.

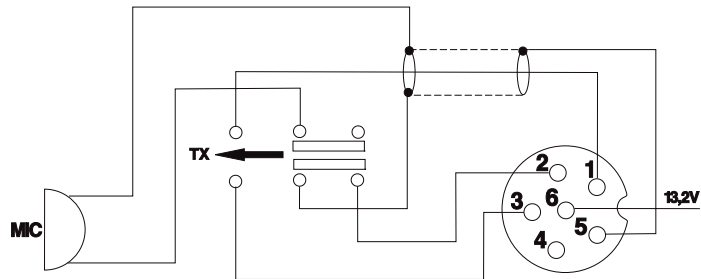
Länder in denen die nationale Regelungen ein Sendeleistung zulassen die höher ist als die von der harmonierte Norm festgelegte Toleranz, angezeigt in 4. Paragraph der Vorrede der harmonierten Norm EN 300 433.

|             | AT | BE | DK | FI | FR | DE | GR | IE | IT | LU | NL | PT | ES | SE | GB | IS | NO | CH | PL | CZ |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 4W AM       |    |    |    |    |    |    |    |    | ✓  |    |    |    | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |
| 12W pep BLU |    |    |    |    |    |    |    |    | ✓  |    |    |    | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |

**TABLEAU DES FRÉQUENCES**  
**TABLA DE FRECUENCIAS**  
**FREQUENCY TABLES**  
**CB-KANÄLE UND IHRE FREQUENZEN**

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanal | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Frequenzen | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanal | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Frequenzen |
|---|---|---|---|
| 1   | 26,965 MHz  | 21  | 27,215 MHz  |
| 2   | 26,975 MHz  | 22  | 27,225 MHz  |
| 3   | 26,985 MHz  | 23  | 27,255 MHz  |
| 4   | 27,005 MHz  | 24  | 27,235 MHz  |
| 5   | 27,015 MHz  | 25  | 27,245 MHz  |
| 6   | 27,025 MHz  | 26  | 27,265 MHz  |
| 7   | 27,035 MHz  | 27  | 27,275 MHz  |
| 8   | 27,055 MHz  | 28  | 27,285 MHz  |
| 9   | 27,065 MHz  | 29  | 27,295 MHz  |
| 10  | 27,075 MHz  | 30  | 27,305 MHz  |
| 11  | 27,085 MHz  | 31  | 27,315 MHz  |
| 12  | 27,105 MHz  | 32  | 27,325 MHz  |
| 13  | 27,115 MHz  | 33  | 27,335 MHz  |
| 14  | 27,125 MHz  | 34  | 27,345 MHz  |
| 15  | 27,135 MHz  | 35  | 27,355 MHz  |
| 16  | 27,155 MHz  | 36  | 27,365 MHz  |
| 17  | 27,165 MHz  | 37  | 27,375 MHz  |
| 18  | 27,175 MHz  | 38  | 27,385 MHz  |
| 19  | 27,185 MHz  | 39  | 27,395 MHz  |
| 20  | 27,205 MHz  | 40  | 27,405 MHz  |

**PRISE MICRO 6 BROCHES**  
**CONEXIÓN DEL MICRO 6 PINS**  
**6-PIN MICROPHONE PLUG**  
**BELEGUNG DER MIKRO-FONBUCHSE (sechspolig)**



|   |              |              |              |                 |
|---|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| 1 | Modulation   | Modulación   | Modulation   | Modulation      |
| 2 | RX           | RX           | RX           | RX              |
| 3 | TX           | TX           | TX           | TX              |
| 4 | -            | -            | -            | -               |
| 5 | Masse        | Masa         | Ground       | Masse           |
| 6 | Alimentation | Alimentación | Power Supply | Stromversorgung |

## NORMES EUROPÉENNES - NORMAS EUROPEAS - EUROPEAN NORMS - EUROPÄISCH NORMEN

| Configuration Code | FM Channel                          | AM Channel        | Country                   |
|--------------------|-------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| <i>E</i>           | 40 Ch (4W)                          | 40 Ch (4W)        | ES, IT, GR, IE, RUS       |
| <i>d</i>           | 80 Ch (4W)                          | (1W)              | DE                        |
| <i>d2</i>          | 40 Ch (4W)                          | (1W)              | DE 2                      |
| <i>EU</i>          | 40 Ch (4W)                          | 40 Ch (1W)        | GR, IE, NL, PT SP, CH, FR |
| <i>EL</i>          | 40 Ch (4W)                          | -                 | LU, DK                    |
| <i>U</i>           | CEPT 40 Ch (4W)<br>+ ENG 40 Ch (4W) | -                 | GB                        |
| <i>PL</i>          | -5 KHz 40 Ch (4W)                   | -5 KHz 40 Ch (4W) | PL                        |

La bande de fréquence et la puissance d'émission de votre appareil doit correspondre à la configuration autorisée dans le pays où il est utilisé.

**La banda de frecuencias y la potencia de emisión de su aparato deben corresponder a la configuración autorizada en el país donde él es utilizado.**

The frequency band and the transmission power of your transceiver must correspond with the configuration authorized in the country where it is used.

**Das Frequenzband und die Sendungsleistung Ihres Gerätes müssen übereinstimmen mit den Normen zugelassen im Land worin es benutzt ist.**

Groupe  
**PRESIDENT**  
ELECTRONICS

SIEGE SOCIAL/HEAD OFFICE - FRANCE  
Route de Sète - BP 100 - 34540 BALARUC  
Site Internet : <http://www.president-electronics.com>  
E-mail : [groupe@president-electronics.com](mailto:groupe@president-electronics.com)  
UTZZ01369AZ



CE 0341 !

0606/08-04

**PRESIDENT**